



SIHH

Par Sylvie Guerreiro

HYT

H2 TRADITION

« Nous avons toujours dit que nous ne ferions jamais de pièce classique. Alors évidemment, nous en avons fait une », dit le communiqué de presse. Certes ! Mais chez HYT, la qualification de classique est toute relative. Il n'empêche que pour la première fois, platine guillochée, cadrans laqués, aiguilles bleuies, balancier recentré et couronne dénuée de son habituelle protection côtoient l'indication des heures par l'iconique capillaire parcouru d'un fluide coloré, devenu bleu pour l'occasion, et les soufflets l'actionnant. La boîte mariant quant à elle or gris et titane (édition limitée à 50 pièces).

MB&F

LEGACY MACHINE 101

Il s'agit là du premier mouvement 100% MB&F. Et il est entièrement nouveau, 100% high-tech bien sûr. Ce qui nous vaut une édition limitée à 33 exemplaires en platine 950, dont il est impossible de quitter des yeux le grand balancier suspendu par deux arches au-dessus d'un cadran bleu profond finement guilloché. Un ciel de métal également dominé par deux cadrans laqués aux allures de nuages immaculés, l'un pour les heures et minutes, l'autre pour la réserve de marche de 45 h. Le tout, piégé sous un dôme de saphir comme une coupole sacrée.



H. MOSER & CIE.

ENDEAVOUR PERPETUAL CALENDAR CONCEPT

Difficile de faire plus épuré ! Pas même un logo à l'horizon. Ici, la marque est surtout reconnaissable au cadran fumé. Et pourtant, il s'agit bien d'une montre à calendrier perpétuel. Le cycle des années bissextiles étant visible au dos. Côté face, c'est la petite flèche centrale qui marque les mois, tandis que la date apparaît dans le guichet à 3h. L'aiguille positionnée à 9h correspond à la réserve de marche, laquelle s'étend tout de même jusqu'à 7 jours. Ce qui donne une idée de la qualité du mouvement ! Mais attention : ce modèle habillé d'or blanc et d'un bracelet en cuir de koudou beige cousu main ne sera fabriqué qu'à dix exemplaires.