



HYT

## ESPECTRALES

*El especialista hidro-horológico continúa explorando los alcances de su tecnología*

### H1 GHOST

El H1 ha probado ser un genuino caballito de batalla de tecnología relojera. Todos los desarrollos pensados por la casa que dirige Vincent Perriard han hallado cabida, en primera instancia, en este joven clásico de la alta relojería. De la mano de Preciflex, la parte industrial del grupo a cargo de la creación del aspecto líquido del reloj, HYT ha logrado ofrecer variedad y color a sus piezas. La evidencia más reciente —hasta irónica— de ello es el nuevo H1 Ghost, donde el color ha sido dejado de lado para mostrar un nuevo y aparentemente sombrío lado, pero siempre muy técnico. Más allá de la generosa caja negra de titanio DLC en acabado mate, destaca el líquido que marca las horas. Este es, por vez primera en HYT, negro y opaco. Emparejado con el otro líquido transparente —que creativamente deja pasar la luminiscencia de la Superluminova debajo de él y que lo hace ver blanco—, la nueva sangre negra del H1 Ghost empuja a su contraparte y marca el paso

de las horas para, tras 720 minutos, retornar a su punto de origen. Los fuelles paralelos que dan vida al sistema hidráulico soportan visualmente la carátula que dejó espacio para justos detalles como la reserva de marcha a la una, los segundos nominales a las once y el delicado y resaltado dial minuterío a las doce.

### MOVIMIENTO

Mecánico manual, Cal. HYT de desarrollo exclusivo; horas líquidas retrógradas, minutos, segundos, indicador de autonomía; 28,800 A/h; reserva de marcha de 65 horas

### CAJA

Titanio negro en DLC, 48.8 mm de diámetro, fondo transparente; resistencia al agua de 100 metros

### BRAZALETE

Correa de caucho







#### SKULL BAD BOY

Parece que Perriard fue seducido por el lado oscuro de la fuerza. ¿Dos relojes con líquido negro, uno de ellos para la serie Skull con una calavera de acero de Damasco y de nombre "Bad Boy"? Sí, gracias. Y el resultado es excepcional. La texturizada caja negra de este Bad Boy envuelve los dos semicírculos superpuestos acabados en Clous de Paris que confirman el capítulo funcional de la pieza. La contundente caja de titanio negro y opaco de 51 mm —acabada impecablemente por chorros de arena— no deja lugar a dudas que que esta pieza es para gustos muy particulares. Aunado a lo limitado de la serie, el aspecto del cráneo en acero de Damasco, con sus aparentes y únicos gráficos y tonalidades negras, hace de cada reloj una creación irrepetible. Abajo, los fuelles del sistema hidráulico le dan un perfecto toque con onda "The Punisher". Sí, por favor.

#### MOVIMIENTO

Mecánico manual, Cal. HYT de desarrollo exclusivo; horas líquidas retrógradas, minutos; 28,800 A/h; reserva de marcha de 65 horas

#### CAJA

Titanio negro en DLC, 51 mm de diámetro, fondo transparente; resistencia al agua de 50 metros

#### BRAZALETE

Correa de cuero