



BASEL SUPERSTARS 2015 | TENDENCIAS



EL AÑO DE LOS ACABADOS

DE LO INDUSTRIAL A LO EXQUISITO: BASELWORLD AMPLÍA SU ESPECTRO.

POR CARLOS MATAMOROS

Cada año, la gigantesca exhibición de relojería en Basilea, Suiza, nos llena los sentidos, los medios y la cabeza de ideas con nuevos relojes: algunos fantásticos por la locura y creatividad puestas en su diseño y construcción, otros por la belleza de su estilo clásico y exquisita construcción a mano. La realidad es que los ejemplares que más llaman la atención de los aficionados son aquellas piezas que presumen de una hechura artesanal, en una gran mansión antigua perdida en las nevadas montañas de Suiza; pero los que mueven el mundo de la medición del tiempo, son en realidad los relojes producidos de forma más industrializada, los más confiables, resistentes y durables. Estos extremos son extrañamente compatibles y complementarios en el mundo de la relojería, son las dos caras de esta pasión tan particular.

El advenimiento de la tecnología ha permitido ampliar el número de pequeños fabricantes, por encima del gran maestro y artesano que sólo podía construir 10

relojes a mano por año cuando mucho, hasta llegar a un número más razonable de piezas como para que pueda ser una empresa financieramente viable; la consecuencia de esto es un amplio número de pequeñas manufacturas que ofrecen ideas frescas (mayormente) en relojería y algo distinto para los coleccionistas. A la vez, los procesos industriales permiten mejorar de manera importante los acabados y la precisión de los relojes desde los de precio medio a los más accesibles.

EL LUJO ESTÁ EN LOS DETALLES

Siempre ha sido así, pero la tendencia actual es aprovechar lo más moderno en maquinaria CNC (control numérico computarizado) para producir hasta el menor componente con un detallado exquisito y nunca visto. Actualmente, recorrer un reloj con una potente lupa es un verdadero deleite; los índices, las manecillas, las carátulas en múltiples niveles y con secciones de zafiro son dignos de admiración.

BASEL SUPERSTARS 2015 | TENDENCIAS



ACABADOS DE ALTO NIVEL EN LA MECÁNICA

Al voltear el reloj y mirar a través del ya ubicuo fondo de zafiro (salvo Rolex y una que otra excepción, todos lo llevan) el acabado de los calibres ha alcanzado un nivel de arte decorativa, en especial en marcas que no sólo dominan los cepillados y grabados tradicionales, sino que crean sus propias decoraciones con cada calibre nuevo; aquí destaca el Globemaster de Omega, cuyo calibre 8900 es toda una experiencia visual y demuestra el nivel de maestría de la marca del Grupo Swatch por elevar el nivel de sus calibres de manufactura por encima de lo existente.

TAMAÑOS RAZONABLES

Una relativa sorpresa (porque ya se veía venir en años anteriores) fue el lanzamiento de nuevos modelos o versiones en tamaños que rondan los 40 mm en vez de los 44, 45, 46, 48 y hasta 50 que veíamos con relativa frecuencia; por otro lado, las piezas femeninas también abrieron su oferta a versiones más cercanas a los 25 mm.

1) El HYT H3 demuestra que aún hay mucho por descubrir en relojería y lleva su sistema hidráulico a otro nivel.



BASEL | SUPERSTARS 2015

HYT

MAGIA EN EL AGUA

Los especialistas hidromecánicos levantan la mano como una fuerza de alta tecnología relojera.

SKULL ▼

LAS CALAVERAS llegaron para quedarse. Este tema de diseño ha encontrado hogar en incontables relojes. HYT no se abstuvo de emplear este recurso en el notable Skull, mas su argumento tiene cierto peso técnico: el sistema hidromecánico emplea un capilar de forma modificada para la marcación de las horas sobre la periferia del cráneo en la "ironmanesca" carátula. HYT, amo y señor de esta tecnología.

► **Movimiento** Mecánico manual HYT
Reserva de marcha 50 horas
Caja Titanio



H3 ▲

TRAS LAS DOS PRIMERAS CREACIONES DE HYT, el mundo relojero se preguntaba cuál sería el siguiente paso de la audaz firma. El resultado es, simplemente, sublime en forma y fondo. El H3 no sólo reinterpreta el concepto de mostrar los minutos –ya no las horas como en los otros modelos– por medio de un indicador lineal, además de que el sistema hidráulico impulsa el cambio de prisma rotativo en la marcación de las horas. Y no es un simple dial, sino una mecánica de prismas rotatorios con una manecilla viajera lineal que, por sí sola, es una proeza micromecánica. Desde ya, el H3 es un favorito a complicación del año.

► **Movimiento** Mecánico manual HYT/APRP
Reserva de marcha 170 horas
Caja Titanio
Dimensiones 62x41 mm
Resistencia al agua 30 m
Correa Lagarto

