



## Focus PRESTIGE

TEXTE Marie de Pimodan-Bugnon



### H3

**BOÎTIER:** titane anthracite PVD et platine  
**DIMENSIONS:** 62x41 mm **MOUVEMENT:** mécanique à remontage manuel, réserve de marche de 7 jours  
**FONCTIONS:** heures, minutes, indicateur de réserve de marche  
**CADRAN:** saphir et aluminium **ÉTANCHÉITÉ:** 30 m **BRACELET:** alligator noir **ÉDITION LIMITÉE:** 25 exemplaires

### H3

**CASE:** anthracite PVD-coated titanium and platinum  
**DIMENSIONS:** 62x41 mm **MOVEMENT:** mechanical hand-wound, 7-day power reserve **FUNCTIONS:** hours, minutes, power-reserve indicator **DIAL:** sapphire and aluminium  
**WATER RESISTANCE:** 30 m **STRAP:** black alligator leather  
**LIMITED EDITION:** 25



## HYT

### RÉVOLUTION LINÉAIRE

**Jamais deux sans H3...** Dans la lignée de la H1 et de la H2, HYT bouscule à nouveau les fondements de l'horlogerie. Le principe de base révélé par les deux premiers modèles reste identique avec une lecture de l'heure permise par deux soufflets injectant un fluide dans un capillaire. Mais, cette fois, HYT décompose encore un peu plus les codes de l'affichage du temps en proposant une lecture 100% linéaire. Les deux soufflets fonctionnent en opposition afin d'impulser la progression du fluide jaune indiquant l'heure et, à l'inverse, son retour rétrograde à son point d'origine. La partie centrale de la montre fait place à un cadran rotatif disposé le long du fluide. Ses quatre faces graduées sur 6 heures permettent de lire les 24 heures d'une journée. Les minutes sont quant à elles indiquées à l'aide d'un double bras articulé qui vient balayer une règle graduée. A son terme, le mécanisme rétrograde revient instantanément à son point de départ. Afin de concevoir cette chorégraphie horlogère, HYT a fait appel au génie inventif de APRP (Audemars Piguet Renaud & Papi). Il n'en fallait pas moins pour relever autant de défis mécaniques. Habillée de titane anthracite PVD et de platine, cette pièce sculpturale n'est éditée qu'à 25 exemplaires.

### LINEAR REVOLUTION

Two's company, three's a dynamic crowd. In the wake of the H1 and H2, HYT continues shaking watchmaking to its very foundations. The principle revealed by the first to models remains identical, with time being read off by means of two bellows pumping fluid into a capillary tube. But this time, HYT overturns time display codes even more by offering a 100% linear read-off. The two bellows work against each other in propelling the progression of the yellow fluid indicating the time and then sending it back to its point of departure. The central part of the watch is occupied by a rotating dial arranged alongside the fluid. Its four faces with six-hour graduations serve to read off the 24 hours in a day. The minutes are indicated by an articulated double arm sweeping across a graduated scale. Upon reaching the end of the line, the retrograde mechanism returns instantly to its starting point. In developing this stunning horological choreography, HYT certainly needed some serious backing when taking up such an array of mechanical challenges and duly called upon the inventive genius of APRP (Audemars Piguet Renaud & Papi). Clothed in anthracite PVD-coated titanium and platinum, this sculptural model is issued in a 25-piece limited edition.

