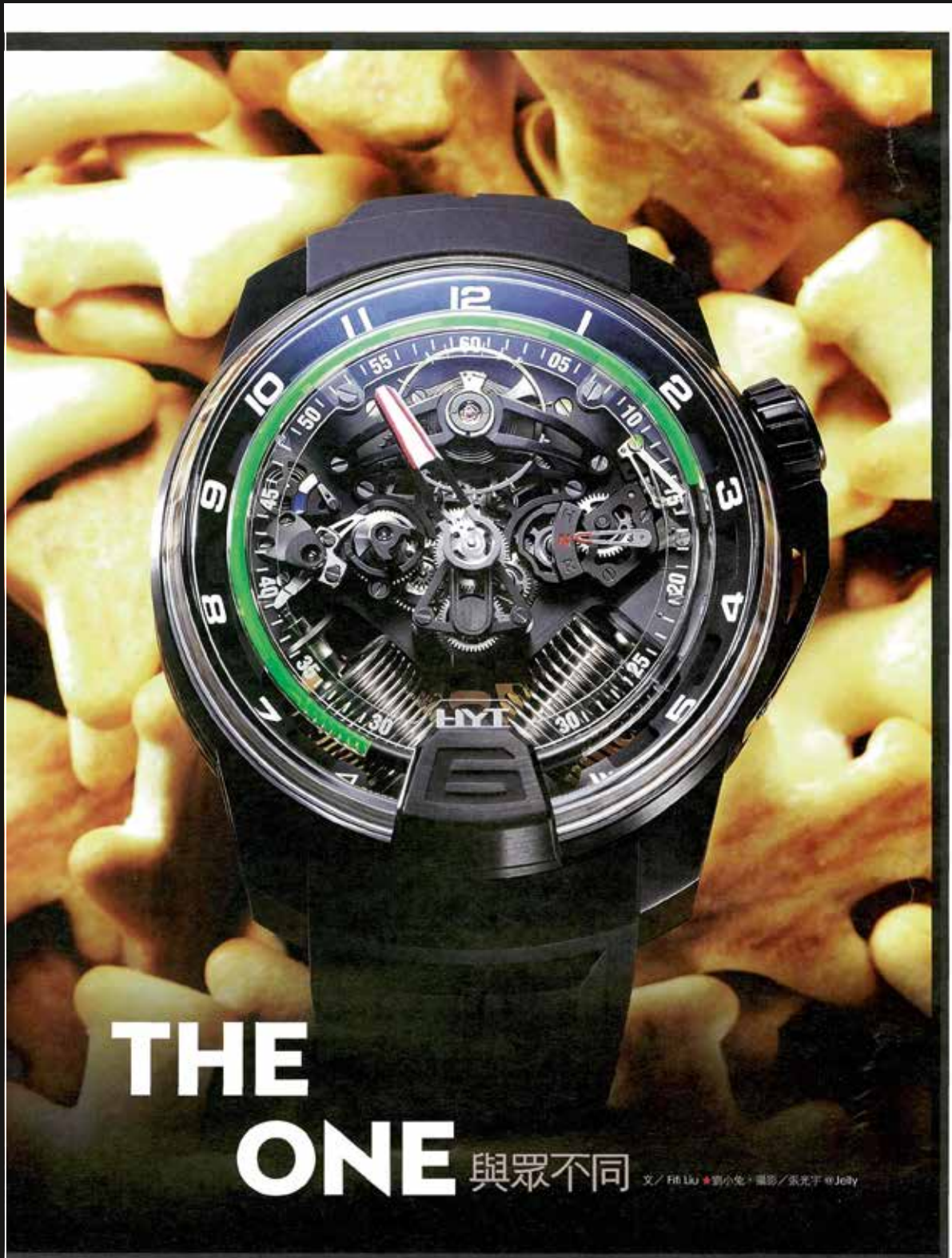




PRIME TIME 新錶首映

REVOLUTION
TAIWAN 2014

31



**THE
ONE** 與眾不同

文 / Fifi Liu * 劉小兔 * 攝影 / 張光宇 @ Jelly



對一般人來說，獨立製錶師品牌意謂著跳脫傳統束縛，以奇形怪狀驚駭四座的腕錶設計。其實，在每一只看似離經叛道腕錶背後，除了天馬行空的創意，還必須具備意想不到的細膩算計與強烈執行力。

將機械與液體兩個八竿子打不著的元素放在一起，對傳統製錶來說，簡直就是自殺任務，機芯一旦受潮連帶會影響到腕錶走時的精準，而HYT卻偏要向虎山行，總裁 Vincent Periard 在 2010 年開始與知名獨立製錶師 Jean-Francois Mojon 合作，並於 2012 年推出全球首創的液體顯示機械腕錶 H1，造成極大轟動，這只 H1 BLACK DLC 也不負眾望奪下日內瓦高級鐘錶大賞「創意科技」殊榮；有了 H1 成功經驗，HYT 再與領導了愛彼錶長期合作夥伴 APRP 團隊 (Audemars Piguet Renaud et Papi) 的獨立製錶師 Giulio Papi，聯手打造 H2 腕錶，大舉的鏢空機械錶壇與全新概念 V 字型可伸縮式儲液槽構造，再次席捲 2013 年巴塞爾錶展！

HYT 的液體機械錶，簡單來說就是以兩種全然不同並且分子互斥的液體，運用兩個可伸縮儲液槽輸流施壓，讓液體在管內運行並指示時間；所謂的儲液槽是指位於錶盤下方 (6 時位置)、類似汽車或飛機的汽缸裝置，由高耐力、高靈活性的電鍍合金製成，透過活塞推動液體；H1 的兩個可伸縮式儲液槽為並列狀態，H2 則變為呈現 45 度角的 V 字造型。每個儲液槽末端都附有一個液管，其中一邊是含有黃色螢光的水溶液，另一個液管內是透明黏性液體，兩種液體因為分子互斥而不會混合在一起，當其中一邊儲液槽進行壓縮，另一個儲液槽則膨脹，反之亦然，驅動液體在管內運行，而兩種液體的交界處液面，代表了時針，錶盤中央最大的指針即是分針。

有趣的地方來了，由於錶盤 6 時位置設置兩個可伸縮儲液槽，因此無論是時針或分針走到這裡時都必須繞道而行，指示時間的螢光液體到 6 時位置將以逆流方式回到原本的左邊位置，再繼續順時鐘方向走 7、8 至 12 時；中央分針走至 6 點鐘方向 (代表已走了 30 分鐘) 也將瞬跳回左邊原點，然後走完剩餘的 30 分鐘 (到 12 時位置為完整一小時)。與儲液槽相對的 12 時位置，坐落搭載著黑色錶橋的擺輪游絲，3 時位置的「H-N-R」裝置，類似賽車變速杆概念，運用錶冠可依次進行「時間-原位-上弦」調校動作，最後是 9 時位置的溫度指針顯示器，藉由獨家的溫度補償系統，若液體溫度過低將注入一些溫度較高的液體，反之亦然以保持恆溫，避免液體熱脹冷縮而影響走時；看似理所當然的錶盤配置，你絕對無法想像 HYT 為了液體與機械的結合下了多少功夫，舉凡壓力、溫度或蒸發都有可能影響時間顯示的準確性，光是研發之間就擁有了 10 種專利。

2014 年，HYT 推出全新不同錶殼材質及不同成分液體的款式，包括了紅金或鈦金屬材質，而液體則多了紅色及藍色；這只 H2 為黑色類鑽碳塗層 (DLC) 鈦金屬錶殼，直徑 48.8 毫米，厚度 7.9 毫米，搭配拱形藍寶石水晶鏡面與鏤空錶盤，透明錶背可一覽雙發條盒運作。

HYT 在短短幾年內從名不見經傳的獨立製錶師品牌，到一見錶馬上能喊出名字的反射動作，為人所不敢的魄力以及簡單明瞭的獨特命名，恐怕是許多欲出頭錶壇新秀的最佳借鏡。★

HYT H2 BLACK DLC 液體機械腕錶

黑色類鑽碳塗層 (DLC) 鈦金屬錶殼 / 直徑 48.8mm / HYT 獨創手錶上弦機
械橋 / 擺輪每小時 21,600 次 / 動力存儲 192 小時 / 雙式液體小時顯示 /
30 分鐘分針 / 錶冠位置指針 (調時-原位-上弦) / 溫度顯示 / 重量 50 克