



**240 AÑOS DE EXCELENCIA**

La boutique más grande de Breguet se encuentra en la exuberante ciudad de Shangai. Para celebrar el 240º aniversario de la marca todo el salón se convirtió en un gran museo con las piezas más emblemáticas.  
Pág. 9



**RECUPERAR LA TRADICIÓN**

Los artesanos de Jaquet Droz han restaurado un antiguo calibre para darle vida a toda la esencia del arte de la relojería que se respira en los talleres de La-Chaux-de-Fonds desde el siglo XVIII.  
Pág. 18



**UN COMPROMISO GLOBAL**

Biancpain está estrechamente vinculado al universo del buceo desde la creación del Fifty Fathoms. Para fomentar su relación con el océano organizó el Ocean Commitment con ediciones especiales y un libro de lujo.  
Pág. 19



**NUEVO ARRIBO A DANFER**

Danfer le da la bienvenida a la Manufactura que en pocos años alcanzó metas sorprendentes. Con la combinación de oro y caucho, Hublot se presenta como el exponente del "Arte de la fusión".  
Pág. 26



Nº 30

*Danfer* news  
Watch Specialist Fine Jewelry



HYT:  
NACE UN NUEVO PARADIGMA

Con una infinita capacidad creativa, la Manufactura domina la energía de los líquidos y combina tradición relojera con diseño de vanguardia. La extravagancia del H1 Dracula lleva la medición del tiempo a una nueva dimensión. *Continúa en pág. 4 y 5*

Para recibir el DanferNews envíanos un mail a [news@danfer.com](mailto:news@danfer.com) o suscribite a través de [www.danfer.com](http://www.danfer.com)

ESPECIAL HYT – ENTREVISTA

# LA REVOLUCIÓN EN UN MUNDO DE TRADICIONES

En una entrevista exclusiva, Ion Schiau habla sobre el proceso de desarrollo de los calibres HYT. Desde los principales desafíos al magnífico resultado, todo es original en este reloj con tecnología de hibridación.



Ion Schiau, Vicepresidente de Ventas y Marketing de HYT

Una idea comenzó a rondar por la mente de Lucien Vouillamoz en el año 2002: diseñar un reloj que tuviera agua en su interior. A partir de ese disparador la principal cuestión para resolver era cómo reemplazar la energía gravitacional en un ambiente acuático. En ese momento, la historia de HYT era tan solo una utopía.

Años más tarde, el proyecto permanecía la cabeza de Lucien, pero desde otro ángulo. Su título de ingeniero nuclear con posgrado en termodinámica le permitió formular su propuesta de una manera totalmente nueva. Allí fue cuando entre los bocetos comenzaron a aparecer los dos depósitos conectados por los extremos del mismo capilar. El circuito del fluido ya cobraba una dimensión real.

Este año, Danfer tuvo el honor de entrevistar a Ion Schiau, uno de los hombres que participan de esta revolución. El suizo es el Vicepresidente de Ventas y Marketing y relató en una amena charla cómo fue este nuevo camino en un mundo de tradiciones.

"Cuando trabajás con tantas innovaciones eres el pionero en descubrir nuevos continentes", explicó Ion Schiau a Danfer sobre las dificultades que se presentaron a lo largo del proceso. Como debían introducir nano-fluidos en el reloj, la mayoría de los componentes tuvieron que ser desarrollados desde cero, sin embargo, Schiau aseguró que "el desafío más grande fue crear el recubrimiento de vidrio por el cual los dos fluidos con distintas densidades circularan perfectamente en el capilar".

"Luego del lanzamiento de la colección HI, comprendimos que podíamos ir mucho más lejos en términos de diseño, materiales y colores, siempre manteniendo la identidad de cada modelo", declaró el suizo ante la pregunta de cómo serán los próximos modelos de la marca. Por otra parte, aclaró que cuando diseñan nuevas piezas, "la meta es proponer algo original. Lo apuro final es el resultado de cientos de horas de búsqueda del equilibrio entre la armonía y la coherencia".

## EL CONCEPTO ÚNICO DE HYT

"Quien se epesione por los relojes y la innovación, amará a HYT", dice Ion Schiau con seguridad. Y no está equivocado, ya que el recibimiento de la colección HI en la feria de Basilea en el año 2012 fue impresionante. Tanto los coleccionistas como los aficionados quedaron encantados con la revolución líquida de HYT.

La novedad de la Manufactura se debe, en parte, al uso de fluidos en reemplazo de las agujas. Pero no solo esto, la Casa ha transformado este elemento esencial de la relojería por un sistema de energía mecánica. Una vez que el circuito compuesto por el tubo circular y los pistones estuvo definido, pudieron continuar con el diseño de la caja, ya que fue necesario establecer cuánto espacio precisaban para alojar todos los componentes.

Entre los modelos que existen hasta el momento, el Vicepresidente de Marketing elige al HI Titanium Bronze, porque "el material de la caja combina a la perfección con el tono verde del fluido, además, el brillo del bronce ofrece muchas facetas diferentes con los cambios de luz a lo largo del día". Esta percepción demuestra que detrás del aspecto rígido de la tecnología de HYT existe una tendencia más sensible que permite sentir el paso del tiempo de una manera diferente.

La revolución que provocó en el mundo de la relojería lo posiciona en un lugar en el mercado donde no tiene competidores. Es único en todos los sentidos. Hace tan solo unas semanas inauguraron su primera boutique (en itálica) en Kuala Lumpur, además están representados en 40 casas alrededor del mundo, entre ellas, Danfer Pato Bullrich.

## DETRÁS DE LA DINÁMICA DE LOS FLUIDOS

A lo largo de todo el proceso creativo surgieron muchas cuestiones técnicas para resolver. Debido a la variedad de saberes que se reúnen en cada caja de HYT, se incorporaron al equipo inicial no solo relojeros, sino también químicos, físicos y, por supuesto, los invaluable saberes de marketing de los Schiau.

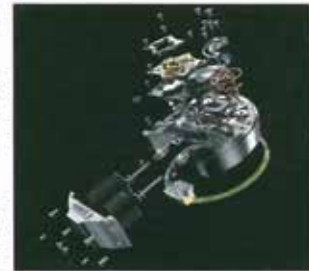
"Todo puede interpretarse de un modo fluido, desde esta perspectiva las demás complicaciones relojeras, como los cronógrafos, pueden ser transmitidas con fluidos", expresó el suizo en la entrevista con Danfer. En una simple frase, Schiau explicó la filosofía de esta manufactura del futuro: los fluidos como punto inicial y único. Dominar su fuerza, descubrir su potencial y reinterpretar todas las complicaciones desde esta visión.

Todo está compuesto de materia y, a su vez, la materia es energía. En algún sentido, la Manufactura propone revelar este concepto universal que parece difuminarse en la superficie de todo lo que rodea al hombre. Los con-

ceptos que engloba HYT hacen que la conexión invisible que une a todos lo que existe en la Tierra sea un poco más evidente.

Admirar las piezas de HYT es dejarse llevar por una forma que alberga nociones abstractas. En relación a esto, Ion Schiau explica que "cuando se observó por primera vez muchos piensan que es un solo fluido. Pero no, es una energía mecánica que transfiere mecánicamente sobre un sistema que es un circuito cerrado". Esta es la verdadera revolución de HYT.

Ante la pregunta de cuál podría ser la próxima revolución, Ion Schiau declaró con emoción: "Esto es solo el principio, HYT comienza un capítulo en alta relojería y ya estamos pensando en nuevos desarrollos". A pesar de ser una de las marcas más innovadoras de este siglo, el equipo de HYT tiene como su estandarte crear más, producir más y abrir la puerta a todas las opciones posibles que esta tecnología puede ofrecer.



La Manufactura ha logrado un calibre revolucionario que combina la tradición relojera con tecnología futurista.

ESPECIAL HYT – FILOSOFÍA

# ¿CÓMO FUNCIONA LA TECNOLOGÍA DE HYT?

La visión de esta Manufactura ofrece una creatividad sin límites. Su novedoso concepto propone una nueva forma de percibir el paso del tiempo.



La microtecnología se distingue por toda la esfera con el segundo como una antigua rueda de agua y los dos líquidos (verdes) que animan el líquido. El número 8 de minutos el que marca la diferencia entre los dos líquidos. El indicador central y el indicador de reserva de marcha son una referencia a la relojería tradicional.

Detrás de toda la revolución que produjo HYT en el mundo de la relojería, existe un fuerte homenaje a las técnicas más tradicionales. Los pequeños honores que realiza la Manufactura se distinguen, por ejemplo, en el número de identificación individual que atestigua que el reloj es auténtico y ha sido realizado por un maestro relojero, tal cual lo hacen las casas más antiguas. Otro símbolo de respeto hacia las técnicas ancestrales es el acabado tipo Côtes de Genève visible a través del cristal de zafiro del dorso de la caja. Porque en cierto sentido, es imposible avanzar hacia el futuro sin retomar ciertos elementos del pasado.

A lo largo de todo el proceso de desarrollo, varios desafíos surgieron que implicaron algunos cambios en la planificación. Al ser un calibre totalmente nuevo, muchas de las herramientas también debieron ser creadas desde cero. El primer paso fue resolver cómo sería el circuito entre los pistones y el delgado tubo, una vez que fue decidido, nació el concepto que engloba toda la tecnología de la Manufactura: el módulo fluido que representa el sistema completo. Este circuito se trata de un sistema sellado en el que cada depósito contiene un líquido de un color y una densidad diferente.

Una vez resuelto cuál sería la forma, el grosor y el material del circuito por donde pasaría el fluido, una nueva intriga surgió: ¿De dónde sacarían tanta energía para movilizar al líquido? Si bien todos los relojes utilizan una cantidad de energía, en este caso es mucho mayor. Ante esta situación, se crearon los dos tanques que resguardan los fluidos, uno de ellos contiene el líquido con fluorescencia y el otro el líquido incoloro.

### EL PROCESO DE LA CREACIÓN

Los relojes HYT marcan las horas con el punto de unión de los dos líquidos. Para lograr que esta tensión se mantenga constante se basaron en conceptos físicos como la tensión superficial -el mismo concepto de agua y aceite-

Tan esencial como pequeño, el capilar que alberga los líquidos es un punto clave de esta revolución.

Para resolver cómo serían los pistones, que aparte de ser los contenedores del líquido tienen que ejercer la presión para que el fluido se moviera, el equipo de HYT investigó durante meses y, como refuerzo, tuvieron que convocar a ingenieros por fuera de la industria de la relojería. Más allá de conseguir tecnologías de otros países, como Alemania o EECC, siempre mantuvieron bien presente el concepto de "swiss made".

Otro desafío fue la regulación de la velocidad del fluido, que se logró con nanotecnologías: un pequeño agujero de 1 micrometro deja pasar el líquido a una velocidad regular. En los primeros prototipos, se generaban algunas burbujas en el líquido con fluorescencia y afectaban la lectura de la hora. Por eso, tuvieron que continuar con las pruebas para que esto no sucediera en ninguno de los dos sentidos en que se mueve el líquido.

¿Qué sucede cuando el reloj marca las 18 horas y el líquido de color llena el capilar? Es en ese momento cuando se activa el retorno automático del fluido, gracias a la presión de los dos fuelles. Luego de varias pruebas el tiempo de este sistema retrógrado pudo reducirse a 50 segundos.

La colección H2 es la novedad en su estado más puro. Luego de la excelente recepción, los ingenieros de HYT se entusiasmaron con continuar este camino revolucionario y emprendieron la realización de la H2, el cual presenta un sistema más integrado, que le permitirá en un futuro incluir las complicaciones relojeras más tradicionales, como un cronógrafo o hasta un tourbillon. Lo más importante para tener en cuenta en este proceso es la correcta administración del espacio que utilizan los tanques con líquido.



### CÓMO USAR LA TECNOLOGÍA DE HYT

La tecnología diseñada para asegurar un correcto funcionamiento de las piezas de HYT es difícil de imaginar. Una de las formas de apreciarlo es ver que los líquidos mantendrán su estado aun en situaciones de temperatura extrema (de 0 °C a +50 °C).

Es importante tener en cuenta que si el reloj no se utiliza por un tiempo, el líquido verde debe conservarse en su propio depósito (el izquierdo). Por lo tanto, cuando el reloj esté parado (la reserva de marcha está vacía y la aguja de la reserva de marcha indica 00) deberá dirigirse el líquido manualmente hasta introducirlo totalmente en el reservorio. El capilar deberá estar completamente lleno de líquido transparente, sin em-

bargos, no debe quedar nada o solo un poco del verde. De esta forma, el capilar se mantendrá en condiciones óptimas gracias a una molécula especial que confiere el líquido transparente.

Producidos y controlados según criterios muy exigentes, los componentes que constituyen los relojes HYT forman un conjunto de una hermeticidad excepcional en profundidades de hasta 100m. Para preservar estas cualidades, le aconsejamos sustituir las juntas y la corona cada 3 años. De hecho, las variaciones de temperatura, la humedad, la transpiración, la sucesión de golpes, etc., pueden afectar negativamente a la hermeticidad del reloj con el paso de los años.

### PUESTA EN HORA

- Desenrosque y extraiga la corona.
- 1 movimiento de la corona con una manipulación de 2 segundos es igual a un ajuste de 10 minutos.
- Se recomienda mover el fluido por tramos de 10 minutos en cada movimiento de la corona.
- Apretar completamente la corona contra la caja.
- Volver a enroscar la corona para garantizar su hermeticidad.



ESPECIAL HYT – COLECCIÓN HI

## VANGUARDIA MÍSTICA

Inspirado por la leyenda del vampiro más famoso el *HI Drácula DLC* trasciende el tiempo con tecnología inmortal. La incubadora de lo inédito realiza una combinación única de misterio y sensualidad.

Esta Manufactura del futuro amplía su línea de diseños con una pieza que evoca al inolvidable vampiro de Bram Stoker. Con una elegante asimilación entre relojería y literatura, HYT continúa sorprendiendo.

En referencia a uno de los fluidos que da vida a millones de seres, en una edición limitada de 50 ejemplares el *HI Drácula DLC* combina la tecnología de la hibridación con la ciencia ficción del siglo XIX. De un rojo profundo, la sangre es el tesoro más preciado de los vampiros y de la nueva inspiración de HYT.

El modelo mantiene el diseño de la serie *HI* pero agrega un aura de misterio. Es cierto que las primeras apariciones de la Manufactura en el mundo de la relojería tradicional provocaron esa misma sensación de suspenso. Al principio, su mecánica era tan desconocida como la existencia de los vampiros.

Con el rojo del fluido como motivo principal de todo el diseño, la caja del *HI Drácula DLC* de 48.8mm de diámetro alberga el revolucionario movimiento mecánico de recarga manual, exclusivo de HYT. Los puentes adornados con Códex de Ginebra biselados a mano demuestran que a pesar de las novedades, hay puntos en común con los antiguos saberes relojeros. Este increíble movimiento alcanza una frecuencia de 28.800a/h, y posee una reserva de marcha de 65 horas y una hermeticidad de 100m.

Las horas se visualizan a través del fluido retrógrado, esta vez en color rojo sangre.

### EFFECTO DRÁCULA

Una oscura sensualidad recorre cada milímetro de este modelo, su combinación de colores y materiales evoca al misterio de los seres de la noche que añoran la vida eterna. Miles de historias se han creado en torno a ellos, como también se harán alrededor de esta Manufactura que rompió barreras y realizó combinaciones impensadas.

En esta versión "vampiresca" la correa de caucho ha sido reemplazada por una de cuero negro. Sin embargo, la correa del *HI Drácula DLC* representa mucho más que un cambio de material. Porque en ella queda reflejado el sentido de este nuevo diseño, allí los capilares parecen desprenderse de la caja y el líquido rojo se escurre por la muñeca del portador. La idea de circulación, de movimiento de fluidos encuentra lugares inesperados en este lanzamiento de HYT.

El efecto final es más que atrapante, las costuras en hilo rojo aumentan el contraste entre el rojo y el negro. Estos colores tienen una fuerza particular, mientras el primero simboliza la pasión, la energía y también el amor, el segundo representa el poder, la elegancia y el misterio. Se debe agregar que el traje que caracteriza a Drácu-



La también posee estos colores. Su gran capa negra se mezclaba con la oscuridad de la noche, mientras que su cuello rojo representaba al cuello de las víctimas de este vampiro. Esto quiere decir que HYT supo apropiarse del estilo de esta historia y traducirlo en funcionalidades de relojería.



*HI Drácula DLC con caja de 48.8mm y una correa de cuero que simula capilares sanguíneos. El contraste del rojo y el negro suma misterio en este modelo inspirado en uno de los personajes más legendarios de la literatura.*

### FLUIDOS INSPIRADORES

Al observar las creaciones de HYT se revela que su principal leitmóv es la mecánica de fluidos. Toda su tecnología fue puesta a disposición para lograr un gran objetivo: marcar el paso del tiempo con líquido. Conocimientos de ingeniería se combinaron con desarrollos de relojería y el resultado mantiene la misma fuerza del primer día gracias al profundo conocimiento de sus ingenieros que continúan en la búsqueda de nuevas variantes.

En el caso de la serie *HI* el movimiento mecánico está situado en la parte superior del reloj. Los dos fuelles, en cambio, están ubicados a las 6h y son altamente resistentes y flexibles, cada uno está impulsado por un pistón para movilizar los fluidos: mientras uno se comprime, el otro se expande.

Estos depósitos están fijados a cada extremo del capilar. Desde un extremo se llena con un líquido acuoso carga-

do de fluoresceína y desde el otro, con un líquido transparente viscoso. Para mantenerlos separados y que no se mezclen se aplica el concepto físico de la diferencia de fuerza de repulsión de las moléculas de cada fluido. Cuando el líquido fluoresceína cargado ha hecho una vuelta completa y pasa de las 6h a las 12h, la bomba de emisión comprime, mientras que el receptor de fuelle expande y genera resistencia.

Marcar el paso del tiempo con fluidos requiere más energía, por eso es importante el marcador de reserva de marcha que se visualiza en la esfera, el cual fue también lugar para que los diseñadores de HYT reafirmaran el concepto del rojo sangre en la esfera.

Con respecto a las propiedades de la sangre, se puede decir que es un fluido no newtoniano, lo quiere decir

que su viscosidad varía con la temperatura y la tensión superficial. Pero el líquido que recorre el capilar en el *HI* precisa otras especificaciones, los cambios de temperatura deben ser mínimos y debe resistir a las vibraciones, por lo tanto, la idea de "sangre" se expresa solo a través del color.

Para el *HI Drácula DLC* este líquido universal es la referencia principal que guía el diseño de todo el modelo. Además del rojo en el contador de segundos y en el marcador de reserva de marcha, el rojo se resbala por la correa de cuero negro. La sangre es el motivo de muchas historias de terror, pero en el caso de los vampiros es aún más importante, ya que es su único alimento y fuente de vida eterna.

ESPECIAL HYT – ICEBERG

## UNA NUEVA ERA DEL HIELO

Con un estilo arrasador, los modelos *Iceberg* incorporan colores inspirados en los glaciares para darle una bocanada de aire fresco y renovador a la colección.

Grandes témpanos de hielo se desprenden de los glaciares y se dejan llevar por las corrientes. Como esos icebergs, esta Casa se deja llevar por los instintos de los ingenieros que buscan algo único. Combinar algo tan minucioso como lo es la alta relojería con conceptos abstractos es el logro que identifica a HYT.

Desde sus inicios, cuando aún era una manufactura desconocida, hasta el presente ha pasado el tiempo suficiente para que muestre al mundo tiene mucho más para ofrecer que su aspecto extravagante. "Solo vemos la punta del iceberg" se suele decir para explicar que los objetos no pueden definirse solamente por lo que se ve, ya que el 90% de estos enormes bloques de hielo queda bajo el agua y solo el resto aparece en la superficie. Entonces, el Iceberg abre el paso a una reflexión: ¿Es posible juzgar a estas piezas solo por sus apariencias superficiales?

El azul que aparece en el Iceberg es una opción natural para unirse a la familia de líquidos HYT, ya que este tono complementa la complejidad de la mecánica con la adición de un toque de ligereza y una bocanada de aire fresco. Los acabados blancos dibujan la mirada de quien se entregue a este espectáculo de ingeniería. Cada nueva combinación es el resultado de un proceso de estudio e investigación, por ejemplo, fueron necesarios 18 meses para desarrollar este nuevo color, que remite al aroma del mar y el cielo.

Si bien ambas colecciones presentan las mismas características externas, con caja de titanio con superficies cepilladas, granalladas y satinadas, de 48,8mm de diámetro y un grosor de 17,9mm, la correa de caucho cobra tonos más claros, gris para el H2 y blanco para el H1.

### NUEVAS DIMENSIONES

Con el H2, la Manufactura se ha replanteado toda la arquitectura del movimiento híbrido. Más desestructurada, rodea los fuelles y el sistema de levas y pistones de un modo más integrado. La primera diferencia que se percibe es la posición de los fuelles, ahora situados en "V" y a 45°, inspirado en la aeronáutica. De esta forma se optimiza la integración de toda la interfaz que une la parte relojera con el sistema fluido.

Los colores del antártico se suman al H2 Iceberg, una pieza que avanza un paso más adelante en la revolución de HYT. Entre sus novedades se encuentra un sistema patentado de indicación de los minutos que se señalan con una aguja saltante a los 30 minutos. Además, la reserva de marcha aumenta considerablemente y pasa a ser de 8 días. Entre otro de los cambios que aparecen, a las 3h un indicador de posición de la corona "H-N-R" (Hora-Neutro-Cuerda), parecido a una palanca de auto de carreras, indica la posición de la corona. Para conocer con precisión el momento en que el fluido alcanza el intervalo de temperatura óptimo, los ingenieros agregaron un indicador de temperatura, ubicado a las 5h.

### UNA VISIÓN HIDRODINÁMICA

Resultado de años de investigación y trabajo en equipo, el H2 fue el primer logro de la Manufactura. En una edición limitada de 50 piezas, el modelo Iceberg presenta el primer calibre desarrollado por HYT, el cual alcanza una frecuencia de 28.800/h y posee una reserva de marcha de 65 horas. Entre todas sus características, el modelo presenta una hermeticidad de 100m.

En una potente caja de titanio de 48,8mm de diámetro y 17,9mm de grosor se alberga la materialización de años



HyT Iceberg con caja de titanio de 48,8mm. La correa de caucho gris combinado en aspecto antártico de la esfera.

de bocetos y trabajo en equipo. A pesar de toda la tecnología que emana, hay todavía un guiño a la relojería tradicional, el cual se puede ver a través del fondo de la caja los puentes achafanados a mano con decoración Côtes de Genève y los fuelles rodados. Porque de cierta manera, el HYT es un homenaje a los grandes logros de la relojería, por eso retoma todo lo visto hasta ahora y lo adapta a una época moderna.



### ¿UN PEQUEÑO ADELANTO?

Quizás sea muy pronto para pedirle más adelantos a esta Manufactura, pero los amantes de la relojería están a la expectativa de sus novedades. Por el momento, la revolución que provocó HYT con las colecciones H1 y H2 aún provoca sorpresas.

La incorporación del blanco puede significar una leve referencia a la relojería femenina y un avance de nuevos modelos para una generación de mujeres que se interesa por la tecnología y la ingeniería. En combinación con el blanco, el azul aparece en la esfera gris palado del H2 Iceberg.

Sus tonos son los mismos que se perciben en los glaciares, en esos grandes témpanos en los que se inspiró

HYT para este nuevo modelo. Si bien esta es la primera vez que los colores claros invaden la correa de caucho, el azul en la esfera ya había aparecido en el H1 Alumen Blue. La diferencia es que en este la caja también era de color azul, pero al estar combinado con negro el modelo cobraba una oscuridad singular.

Esta Manufactura sabe que su marca registrada es el fluido que viaja por el pequeño calibre, todo su savoir-faire está depositado en ese milimétrico líquido que marca el paso del tiempo. Por eso, toda su estética se concibe a partir de darle protagonismo al líquido, e indirectamente a la mecánica híbrida que descubrió HYT.

### ¿SABÍAS QUÉ...?

Los icebergs son enormes bloques de agua dulce congelada. Son de origen continental y proceden de los glaciares formados por la acumulación de escarcha y nieve en la superficie de dichos glaciares. Con el tiempo y la acción del propio empuje periférico debido a su propio peso, bloques de hielo se desprenden.

ESPECIAL HYT – ESTILO DE VIDA

## DEAMBULAR POR LA CIUDAD

Miami se ha convertido en un centro neurálgico de galerías de arte, diseñadores y celebrities. Un lugar donde los modelos de la marca se dejan llevar por el estilo de vida relajado de la ciudad.

Una ciudad con un ritmo particular, rodeada de agua, donde el lujo, la belleza y la vida nocturna se respiran en un continuum de 24 horas. Sin embargo, la variedad de actividades que ofrece Miami van mucho más allá de Ocean Drive: el barrio latino, las galerías de arte y, por supuesto, las hermosas playas.

Los espectaculares hoteles con estilo Art Decó que bordean la costa representan el auge de una ciudad que impone un estilo de vida lleno de glamour. En la actualidad, Miami es una combinación de culturas y eso se refleja en los grandes proyectos que se realizan allí.

Un nuevo centro para los inversionistas son las galerías de arte. Muchos artistas jóvenes están en la mira de quienes piensan que el arte es un mercado con futuro. En relación a esta tendencia, los relojes de HYT se parecen, ya que son una novedad que crece en un mundo de tradiciones.

Algo seguro es que la historia de esta Casa recién comienza, porque se corrió de los horizontes esperables, dio un paso adelante y cambió el curso de lo conocido. Conseguir tales logros y además proponer una lectura del tiempo totalmente nueva aumenta su categoría y embebe su personalidad con audacia.



### MAÑANA 11.00 AM

Ocean Drive es una de las zonas más populares de Miami. Allí conformó un circuito Art Decó, por la variedad de hoteles que presentan ese estilo. Recorrer esta parte de South Beach es comprobar toda esa fantasía que existe en torno a Miami, que se reflejó en muchas películas y series de televisión.

Del otro lado de la calle, las hermosas playas transforman el paisaje. A lo largo de esos kilómetros suceden diversas situaciones: los enormes autos de categoría, los cuerpos esculturales de los habitantes de Miami, los bares. Es un lugar para pasear, ver y ser visto, por eso, llevar un HYT en la muñeca mientras se camina por estas calles es un símbolo de distinción y originalidad.

### TARDE 15.00 PM

Las influencias latinas aparecen en cada esquina y los recuerdos de los transeúntes se activan a través de todos los sentidos. Es inmediata la evocación a un lugar de la infancia a través de una comida familiar, el puro que fumaban los hombres de la casa después de comer, a los juegos de mesa que se practicaban en las plazas de la ciudad.

El barrio latino de Miami se descubre por el aroma a especias de los lugares de comida al paso y también por el de los habanos cubanos. Tanto es así, que un barrio fue llamado "Little Havana" y allí se puede encontrar a la compañía de cigarras Cuba Tobacco que pertenece a la familia Bello desde 1896. Entre los placeres que elige

todo bon vivant, los punos deben estar entre los primeros de la lista, como así también los grandes relojes.

En este barrio, la "Calle 8" se reconoce a lo lejos por su música vibrante y su fuerte fragancia a café que envuelve el ambiente nostálgico. No sorprende ver entre los restaurantes un hombre que porta un HYT, ya que representa a las personas que valoran las tradiciones pero se arriesgan a lo que está por venir.

Luego del almuerzo, el resto de la tarde se puede aprovechar para visitar una de las galerías más reconocidas de la ciudad. En el distrito de arte de Wynwood hay alrededor de 70 galerías, tiendas, casas de antigüedades y una de las más grandes instalaciones de arte al aire libre del mundo.

Este ambiente creativo y distendido es ideal para las reuniones laborales. Uno de los hombres que representa el crecimiento de esta zona es el arquitecto Andrés Hoyos quien trabaja en Omare, una casa de decoración que posee tiendas en Brasil y en los Estados Unidos. Además de arquitecto, Andrés es un gran coleccionista de relojes. Él se siente muy atraído por los calibres de HYT y gracias a su ojo entrenado sobre la construcción de las piezas que lo rodean tiene un criterio confiable que le permite opinar que "le encanta la mecánica líquida y la arquitectura interna de las piezas de HYT".

### AL ANOCHECER 19.00 PM

Quiénes admiran a HYT se sienten cómodos rodeados de

líquidos, como la bahía Biscayne que rodea Miami. Un paseo en yate permite ver la costa desde un punto totalmente diferente. El recorrido de la tarde, Little Havana, las galerías de arte... todo cobra una perspectiva distinta.

Considerar el tiempo de otra manera es una forma de relajarse tras una jornada agotadora, pensar en los proyectos del futuro. Todo suena mejor al dejarse llevar por el continuo fluir de las olas.

Cada momento del día tiene su particularidad, su placer propio, además, cada uno plantea un determinado HYT que acompaña con su diseño y sus funcionalidades. Quizás, para el recorrido de la mañana el H2 sorprenda en las transitadas calles y sirva para conocer a otros amantes de la relojería.

Quizás, para la caminata por "Little Havana" el modelo ideal sea el H1 Pink Golf, por su tono bronce parecido al de los habanos. Quizás, para visitar las galerías el ideal sea el original H1 Drouault por su aspecto de vanguardia.

Quizás para el entorno azulado del fin del día, el H1 Berberg sea el indicado, por su correa de cuero blanca combinada con el líquido azul. Porque a veces, sólo es necesario cambiar de perspectiva para comprender lo que realmente sucede en el presente. Ese mismo concepto fue el que pensaron los ingenieros de HYT cuando finalmente unieron conceptos para crear esta nueva sensación líquida.



Miami es una ciudad con un ritmo particular donde el lujo, la belleza y la vida nocturna se respiran en un continuum de 24 horas. Sin embargo, la variedad de actividades que ofrece Miami van mucho más allá de Ocean Drive: el barrio latino, las galerías de arte y, por supuesto, las hermosas playas.



ESPECIAL HYT – LABORATORIO DE IDEAS

## PROTEGER UNA IDEA SIMPLE Y POTENTE

Tras años de investigación, expertos ingenieros concretaron la idea que cambió las reglas de la relojería. Esta Manufactura del futuro creó un calibre fascinante que reemplaza las agujas por un sistema fluídico.



|| Aquello que parecía totalmente impensable, se ha vuelto realidad, anuncia Vincent Perriard, CEO de HYT. Con la fuerza de los fluidos, los "6 fantásticos" escribieron un nuevo capítulo en la sección de piezas excepcionales de la historia de la relojería. El líquido, que siempre fue considerado el gran enemigo de los calibres, es ahora su gran aliado.

Desde el inicio, el laboratorio de HYT se forjó a través de los conocimientos de cada persona. Ingenieros, hidromecánicos, físicos, todos aportaban un punto de vista diferente, pero con un objetivo en común. Lucien Vuillamoz fue quien tuvo la idea. Vio el potencial que había en ella, pero no tenía experiencia en lo que se refiere a patentes o temas relacionados al marketing. Desde ese momento se estableció una de las principales reglas: invertir en investigación y desarrollo más que en publicidad, porque las piezas de HYT hablan por sí solas, y además tienen una gran visibilidad por ser sumamente innovadoras en el mercado.

En relojería, un universo separa a una primera prueba de la realización final de un reloj de lujo. En los talleres de HYT entraron muchas personas en escena para realizar este proceso: Bruno Moutarlier y Jean-François Mojon con su equipo de Chronode se reunieron para realizar el movimiento del futuro H1. En lo relativo a la parte fluídica, Lucien Vuillamoz dirige la producción, en colaboración con Heibling Technik. Durante este tiempo, el director ejecutivo y socio de HYT, Vincent Perriard, confía el diseño del futuro H2 al Étude de Style, dirigido por Sébastien Perret, que ya trabaja en el H2, H3 y H4. La comunión de personalidades únicas que aprovechan las tecnologías más innovadoras fue lo que convirtió la utopía en realidad.

**VENERAR EL DISEÑO, CONQUISTAR EL LÍQUIDO**  
Dentro de las piezas de HYT crece un secreto en cada uno de los fuelles flexibles. Por eso, cada recuento de microlitros y del volumen total en el circuito cerrado es extremadamente preciso, ya que el sistema tiene que tener un nivel en la nanotecnología digno de resistencia al agua. Debido a la relación inusual entre la corona y el líquido, un sistema especial de puesta en hora se diseñó



en función de que el líquido pueda moverse rápido y aun así no dañar el mecanismo.

El diseño agresivo de H1 estuvo a cargo de Sébastien Perret mientras que todo el lado más creativo de HYT está a cargo de Xavier Casali, un hombre al que Vincent Perriard estima mucho, y también por Ion Schiavi director de Ventas & Marketing.

Una naturaleza robusta y masculina se percibe con una simple mirada de la esfera del H1, con su construcción completamente fuera de lo estándar. Su arquitectura tridimensional puede admirarse tanto desde la parte frontal como desde el lado o las tres cuartas partes a través de un cristal de zafiro. Las partículas de flúoreseína son como chipas que sobre vuelan el pasar de las horas. Los pistones convergen en una estructura de diseño geométrico compuesto por estratos y relieves.

Entre medio de toda la imponente tecnología que se observa en la esfera, en el centro se anuncia la relojería tradicional, allí, el regulador de minutos se acompaña por el pequeño segundero con una particular forma que recuerda a una rueda de agua, como afirmación de las inspiraciones que impulsaron este proyecto. Mientras todo sucede, los fluidos siguen su curso en torno a la gran caja de 48,8mm de diámetro y 17,9mm de espesor.

### UN LABORATORIO DE DISEÑO

Inspirado en imágenes de innovación, HYT se actualiza constantemente y refleja la estética en su cuenta de Tumblr. En esa plataforma suben fotos de innovaciones tecnológicas, como por ejemplo, unos parlantes que no ocupan espacio porque se cuelgan del techo, o nuevos controles remotos que detectan el más sutil movimiento y se pueden realizar los cambios desde otra habitación diferente. Todo aquello que signifique una novedad tecnológica es parte del gran laboratorio de HYT.

Dominique Renaud es una leyenda en el mundo de la relojería, por eso este año se unió al grupo de HYT para continuar siendo los pioneros de los complejos movimientos de la mecánica de los fluidos. Esta incorporación es parte del plan de Vincent Perriard de agrandar el equipo con auténticos relojeros y como forma de ganar independencia y conocimientos.

Esta asociación permitirá a ambas partes a explorar aún más su pasión por la alta relojería y la tecnología de fluidos con lo que la evolución y los nuevos desarrollos de la industria. Para este efecto, el mandato de Dominique Renaud será dirigir el departamento de Alta Relojería de HYT y Proyectos Especiales en Neuchâtel.

Con la seguridad de que esto es solo el comienzo, Vincent Perriard declaró: "Tenemos algunas ideas en fase de desarrollo, los avances lograrán una mejor motorización de los movimientos de HYT. Esto a su vez nos permitirá introducir aún más complicaciones que unen a la mecánica y líquido en un reloj de pulsera". Con su visión a futuro HYT también continúa invirtiendo fuertemente permitiendo para sumar innovaciones a la industria mientras que mantiene un firme control sobre su línea de producción y la relojería.



El modelo fluidico es la esencia misma de la tecnología de esta Manufactura.

#### ¿SABÍAS QUÉ...?

Los relojes HYT se basan en el principio de "clepsidra" o reloj de agua, el cual mide el tiempo mediante el flujo regulado de un líquido. Los clepsidras datan del antiguo Egipto y se usaban durante la noche, cuando los relojes de sol perdían su utilidad. Consistía en una vasija de cerámica que contenía agua hasta cierto nivel, con un orificio en la base de un tamaño adecuado para asegurar la salida del líquido a una velocidad determinada.