



HYT

撰文@Aster 設計@Lulu



時計之水 悠悠繞流

水鐘曾是時計史的一環，HYT獨立製錶品牌就利用水的概念打造H1系列，小時顯示機構主要是以導管、水、螢光液體和兩個貯存槽共同組成。貯存槽裡分別存放著水和螢光液體，後者為油質，由於油水不相容，只要把貯存槽與走時機構連結，再藉活塞驅動水的推進與後退，即可掌握正確時間。今年的H1和H2新錶款的變化在於手錶材質和螢光液體，H1 Alumen Blue使用了鈦鎳鎢共同合成錶殼的材質，特別的是，錶殼與錶圈的灰和藍色，是合金過程中做了特殊處理，並非電鍍。品牌特別選擇的螢光黃液體與藍錶圈款搭配，形成帶點衝突的美感；H2採用玫瑰金錶圈，搭配紅色液體，顏色和齒對稱。

1.H1 Alumen Blue腕錶

直徑48毫米特殊合金材質 / 時間指示、動力儲存顯示 / HYT專利手動上鍊機芯、旋轉液體小時裝置、動力儲存50小時 / 防水300米 / 藍寶石水晶錶面、藍錶 / 限量50枚

2.H2 Red2腕錶

直徑48毫米鈦金屬錶殼18K玫瑰金錶圈、錶耳 / 時間指示、動力儲存顯示 / HYT專利手動上鍊機芯、旋轉液體小時裝置、/ 防水100米 / 藍寶石水晶錶面、藍錶 / 限量50枚

H. MOSER & CIE

撰文@Aster 設計@Lulu



紅黑攜手 迴轉古典

「H. Moser & Cie 是瑞士製錶業的巨擘，也是瑞士製錶業的守護神。其製錶歷史可追溯到1828年，當時在瑞士製錶業中，H. Moser & Cie 是第一家將機械錶的零件生產與組裝分開的企業。這使得 H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。」

「H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。」

1. H. Moser & Cie. 腕錶

直徑42毫米，18K玫瑰金錶殼，18K玫瑰金錶圈，18K玫瑰金錶耳 / 時間指示、動力儲存顯示 / 瑞士製錶業的巨擘，也是瑞士製錶業的守護神。其製錶歷史可追溯到1828年，當時在瑞士製錶業中，H. Moser & Cie 是第一家將機械錶的零件生產與組裝分開的企業。這使得 H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。」

2. H. Moser & Cie. 腕錶

直徑42毫米，18K玫瑰金錶殼，18K玫瑰金錶圈，18K玫瑰金錶耳 / 時間指示、動力儲存顯示 / 瑞士製錶業的巨擘，也是瑞士製錶業的守護神。其製錶歷史可追溯到1828年，當時在瑞士製錶業中，H. Moser & Cie 是第一家將機械錶的零件生產與組裝分開的企業。這使得 H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。H. Moser & Cie 的製錶工藝在當時具有革命性的意義。」