



HYT PRESS REVIEW

http://www.hytwatches.com/PressReview

TIEMPO II

INICIO ACTUALIDAD MULTIMEDIA ARCHIVO

ACTUALIDAD / BLOG /

DOMINIQUE RENAUD REVOLUCIONARÁ HYT

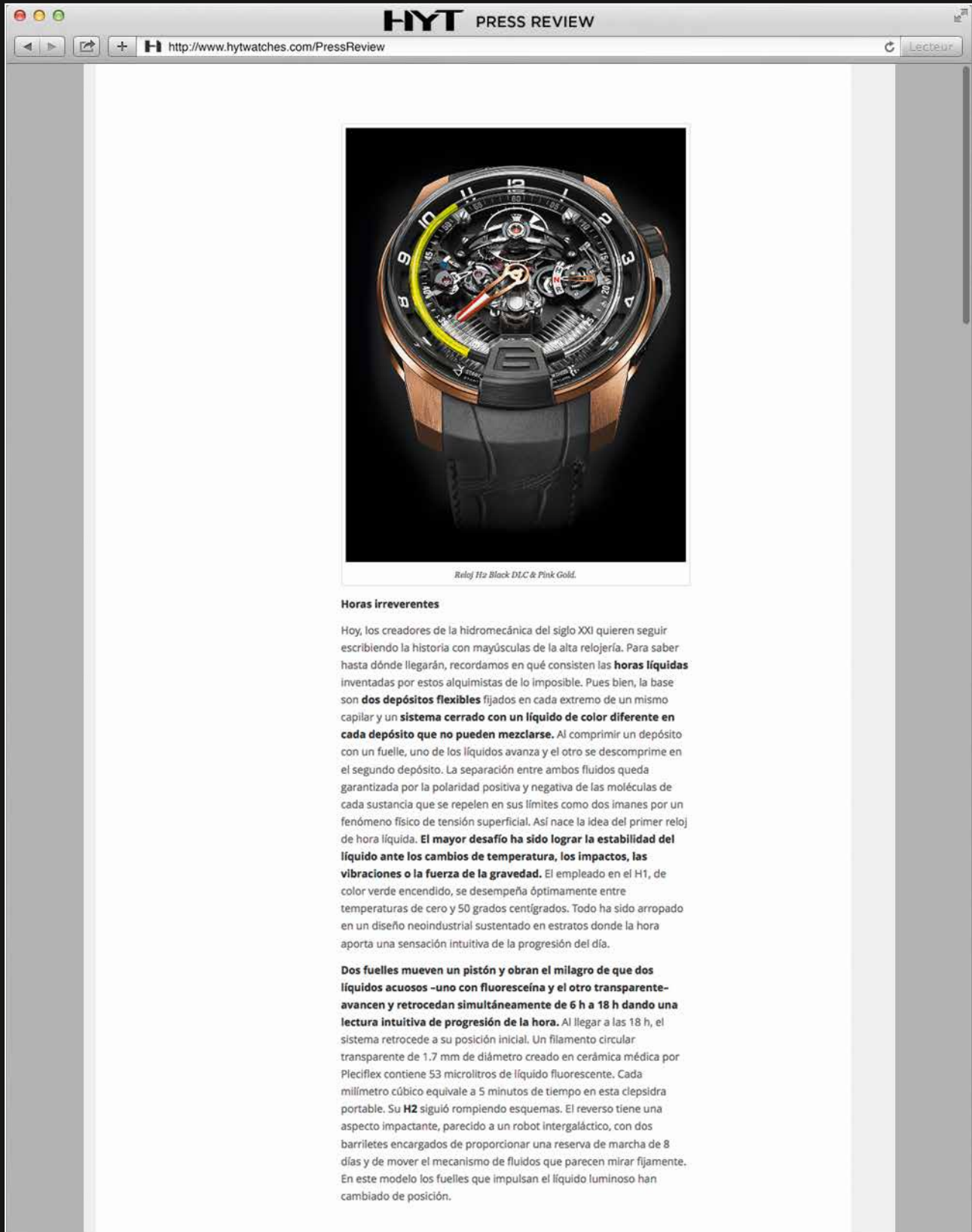


04/09/2014
0 Comentarios / en Actualidad, Blog HYT
por Yolanda Ruiz

Las ideas vanguardistas necesitan genios que crean es lo descabellado. Sólo estas mentes brillantes pueden trastocar el estatus quo reinante. Esta filosofía es el leitmotiv de **HYT**, la misma que atesoran solo unos pocos cerebros sobre la tierra. Uno de ellos es **Dominique Renaud**. Ahora, este relojero avanzado forma parte de la familia de HYT, al mando del departamento de complicaciones y nuevos proyectos. La visión del **CEO de la firma, Vincent Perriard**, no escatima en invertir en el futuro de la alta relojería. Ahora, Renaud será esa bisagra que une la relojería clásica con la tecnología de fluidos patentada por la firma. Renaud lleva meses trabajando para HYT, pero ahora su participación será de tiempo completo. Su misión: encontrar innovadores caminos para proporcionar más potencia al movimiento y que sea capaz de mostrar más funciones a través de los líquidos.

A mediano y largo plazo, Vincent Perriard incluso promete un "cambio de paradigma" en relojería, que compara con invenciones tan significativos como el tourbillon o calendario perpetuo. Aunque es cauteloso acerca de los detalles, la pista general es que los líquidos (que son desarrollados, producidos y ensamblados en módulos en la empresa hermana **Preciflex** en el centro de Neuchâtel) en realidad se integrarán dentro del movimiento del reloj en el futuro. **"Tenemos algunas ideas innovadoras en fase de desarrollo, avances que traerán mucho más poder a la motorización de los movimientos de HYT. Esto a su vez nos permitirá introducir más complicaciones que unan a la mecánica y el líquido en un reloj de pulsera"**, dijo.


HYT nació con la intención de **revolucionar el sector relojero**. Para ello ideó una forma diferente de leer el tiempo que tienen su origen en la cabeza de **Lucien Vouillamoz**, que imaginó un reloj que incorporara líquidos y relojería tradicional. Una utopía que necesitaba una solución mecánica posible que aportó un ingeniero nuclear especializado en termodinámica, que añadió dos depósitos flexibles conectados al mecanismo. Esta idea necesitaba también dinero para llevarse a cabo. Y Lucien encontró en su amigo **Patrick Berdoz** al socio perfecto. Berdoz contactó a **Emmanuel Savioz**, cuyo dominio y experiencias en esta tecnología al servicio de la medicina fueron vitales para poner en marcha el proyecto. Este club insolente hizo posible que HYT naciera en 2010. Para concluir la idea, unieron su talento al de los genios del sector. Para su **H1** contrataron a **Jean-François Mojon**. Para el **H2** recurrieron a **Giulio Papi**, socio de Renaud en la empresa **Renaud et Papi** fundada en 1986.



HYT PRESS REVIEW

http://www.hytwatches.com/PressReview

Lecteur



Reloj H2 Black DLC & Pink Gold.

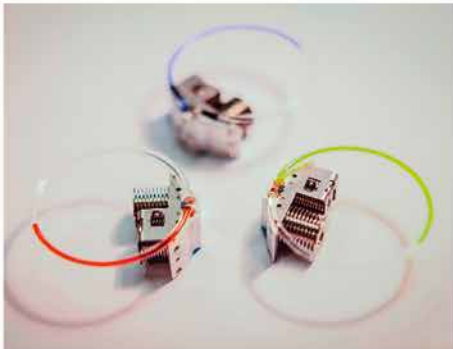
Horas irreverentes

Hoy, los creadores de la hidromecánica del siglo XXI quieren seguir escribiendo la historia con mayúsculas de la alta relojería. Para saber hasta dónde llegarán, recordamos en qué consisten las **horas líquidas** inventadas por estos alquimistas de lo imposible. Pues bien, la base son **dos depósitos flexibles** fijados en cada extremo de un mismo capilar y un **sistema cerrado con un líquido de color diferente en cada depósito que no pueden mezclarse**. Al comprimir un depósito con un fuelle, uno de los líquidos avanza y el otro se descomprime en el segundo depósito. La separación entre ambos fluidos queda garantizada por la polaridad positiva y negativa de las moléculas de cada sustancia que se repelen en sus límites como dos imanes por un fenómeno físico de tensión superficial. Así nace la idea del primer reloj de hora líquida. **El mayor desafío ha sido lograr la estabilidad del líquido ante los cambios de temperatura, los impactos, las vibraciones o la fuerza de la gravedad**. El empleado en el H1, de color verde encendido, se desempeña óptimamente entre temperaturas de cero y 50 grados centígrados. Todo ha sido arropado en un diseño neointustrial sustentado en estratos donde la hora aporta una sensación intuitiva de la progresión del día.


Dos fuelles mueven un pistón y obran el milagro de que dos líquidos acuosos -uno con fluoresceína y el otro transparente- avancen y retrocedan simultáneamente de 6 h a 18 h dando una lectura intuitiva de progresión de la hora. Al llegar a las 18 h, el sistema retrocede a su posición inicial. Un filamento circular transparente de 1.7 mm de diámetro creado en cerámica médica por Plecifix contiene 53 microlitros de líquido fluorescente. Cada milímetro cúbico equivale a 5 minutos de tiempo en esta clepsidra portable. Su H2 siguió rompiendo esquemas. El reverso tiene un aspecto impactante, parecido a un robot intergaláctico, con dos barriletes encargados de proporcionar una reserva de marcha de 8 días y de mover el mecanismo de fluidos que parecen mirar fijamente. En este modelo los fuelles que impulsan el líquido luminoso han cambiado de posición.

HYT PRESS REVIEW

<http://www.hytwatches.com/PressReview> Lecteur




Módulos líquidos fabricados por Preciflex.




Producción de los módulos de líquida en Preciflex.

Renaud abanderó ya una nueva era en HYT y sus credenciales lo hacen más que apto para esta nueva aventura. En 2013 fundó junto a Luigino Torrigiani un laboratorio de innovación relojera suiza llamado **Dominique Renaud SA in Eysins**. Antes, en 1986, fundó junto a Giulio Papi, Renaud et Papi. Bajo el paraguas de esta empresa diseñó para IWC un repeticionador de minutos modular para su Grande Complication, para Jaeger-LeCoultre desarrolló un micro repeticionador de minutos, para Audemars Piguet el calibre repeticionador de minutos más pequeño y el primer Grande Sonnerie Carillon Bracelet y para A. Lange & Söhne el Fusee Tourbillon. Ahora HYT ha depositado en sus manos la tarea de transformar los paradigmas relojeros clásicos y futuros. Habrá que estar atentos.



Dominique Renaud et Papi en 1988.



Dominique Renaud et Papi en Le Locle.