



## 物料變革

「物料變革」是鐘錶製造業中一個重要的環節，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的耐用度與精準度。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的材料與技術，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。從傳統的鋼、金、銀，到現代的陶瓷、鈦金屬、碳纤维，這些材料的變革，為鐘錶行業帶來了前所未有的發展空間。



「物料變革」是鐘錶製造業中一個重要的環節，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的耐用度與精準度。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的材料與技術，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。



「物料變革」是鐘錶製造業中一個重要的環節，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的耐用度與精準度。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的材料與技術，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。



「物料變革」是鐘錶製造業中一個重要的環節，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的耐用度與精準度。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的材料與技術，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。



「物料變革」是鐘錶製造業中一個重要的環節，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的耐用度與精準度。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的材料與技術，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。

## 新奇顯示

「新奇顯示」是鐘錶設計中的一個重要元素，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的實用性與趣味性。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的顯示方式，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。從傳統的指針顯示，到現代的數字顯示、LED顯示、甚至是指紋識別，這些顯示方式的變革，為鐘錶行業帶來了前所未有的發展空間。

變出一個小時數字：H1用液體來顯示時間，Hemes則施展魔法將時間停下來……只是隨便一款，都已經別開生面，誰再說腕表沉悶。



HYT的H1，其破天荒之處是用液體顯示時間，透明背透展現表殼外殼，裡面的螢光液體借助水力壓縮膨脹裝置在管線裡流動，從而指示時間。



「新奇顯示」是鐘錶設計中的一個重要元素，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的實用性與趣味性。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的顯示方式，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。



「新奇顯示」是鐘錶設計中的一個重要元素，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的實用性與趣味性。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的顯示方式，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。



「新奇顯示」是鐘錶設計中的一個重要元素，它不僅影響著鐘錶的外觀，更關係著鐘錶的實用性與趣味性。在過去十年中，鐘錶製造商不斷尋求新的顯示方式，以滿足消費者對更高品質與更獨特設計的需求。