



ALTA RELOJERÍA

MATERIALES IMPONENTES

La tecnología se incorpora a través de elementos de vanguardia como el silicio, el titanio y el platino. Sin abandonar el invaluable trazo del artesano, mejoran la *performance* y anuncian un futuro prometedor.

BREGUET

FUSEE TOURBILLON PLATINUM

En 2014 Breguet le ha dado un paso decisivo en el refinamiento del arte y sus aplicaciones en la fabricación de componentes. Al ser un material tan raro, también como otros metales que componen todo el proceso de producción, ya en 2010 los relojeros suizos descubrieron este nuevo material. Esta pieza de la colección Tourbillon es el resultado de los materiales de primera en cada uno de los procesos, el uso de titanio y la calidad del arte, que garantiza la máxima resistencia en todas las etapas Breguet. La finalidad de la Manufactura fue la misma: mejorar la calidad de la pieza de acero para que mostrara una forma armoniosa. Hoy, el arte de la relojería ha avanzado un paso más allá: el uso de platino en el proceso de fabricación de la pieza. Este material de gran dureza y resistencia es el resultado de un proceso de refinamiento de gran calidad. Hoy, el arte de la relojería ha avanzado un paso más allá: el uso de platino en el proceso de fabricación de la pieza. Este material de gran dureza y resistencia es el resultado de un proceso de refinamiento de gran calidad.



BLANCPAIN

CARROUSEL PHASES DE LUNA

El arte de la relojería ha avanzado un paso más allá: el uso de platino en el proceso de fabricación de la pieza. Este material de gran dureza y resistencia es el resultado de un proceso de refinamiento de gran calidad. Hoy, el arte de la relojería ha avanzado un paso más allá: el uso de platino en el proceso de fabricación de la pieza. Este material de gran dureza y resistencia es el resultado de un proceso de refinamiento de gran calidad.



GIRARD-PERREGAUX

NEO-TOURBILLON

Desde su fundación, registrada en 1858, los Girard-Perregaux son el alma de la marca. Primera fundación registrada en su país, pero con los avances tecnológicos, la Manufactura Girard-Perregaux de Grenchen, un sitio tan rico como el arte, pero un arte más ligero. Los relojeros son artistas antes de ser un ingeniero. PVD negro, lo que les da un aspecto más potente y versátil. Esta colección, que garantiza un carácter completamente refinado que garantiza la calidad de la colección, con un movimiento mecánico de cuerda automática, además de los 2 puentes, presenta una nueva apariencia, refinada, pulida, pulida y grabada. Por otro lado, el Neo-Tourbillon tiene otra particularidad, es que el arte de la relojería se aplica directamente sobre la caja de acero inoxidable, por lo que garantiza la calidad de la colección, con un movimiento mecánico de cuerda automática, además de los 2 puentes, presenta una nueva apariencia, refinada, pulida, pulida y grabada.



HYT

H2

El H2 Titanium Black DCI reemplaza toda la arquitectura del movimiento híbrido. Su gran caja de 48mm de titanio, pulida y satinada, le brinda el espacio suficiente para su complejo mecanismo. En el corazón, este noble material aparece en los puentes, los cuales fueron satinados, pulidos, arenados y recubiertos con PVD negro y, posteriormente, satinados en color titanio. El beneficio de utilizar el titanio es su resistencia a las vibraciones y a la corrosión. Fuerte y ligero a la vez, los espesores de los puentes pueden ser menores y aun así resistentes. Esta segunda colección de HYT cambió la posición de los fuelles, situados en las 6 horas, en "V" y a 45° lo cual optimiza la integración de toda la interfaz que une la parte relojera con el sistema fluido. Además sumó, ubicado a las 3h, un indicador de posición de la corona "H-N-R" (Hora-Neutro-Cuerda) recuerda a la palanca de cambios de un coche de carreras.



JAQUET DROZ

GRANDE SECONDE IVORY ENAMEL

El Grande Seconde Ivory Enamel integra toda la elegancia de Jaquet Droz, pero a su vez, como la colección de su género tradicional. El movimiento representa una evolución importante con la integración del volante a la esfera de color y el diseño con un carácter moderno. Absolutamente ligero, el diseño es un material innovador a los relojeros, a los relojeros de la Manufactura y de precisión, además, posee propiedades antimagnéticas y ofrece una perfecta estabilidad a lo largo del tiempo, hasta de 10 años en un entorno energético. También posee doble función, lo que le beneficia con una reserva de 108 horas de reserva. Además, el diseño es innovador porque fue logrado en la esfera, lo que le beneficia con una reserva de 108 horas de reserva. Además, el diseño es innovador porque fue logrado en la esfera, lo que le beneficia con una reserva de 108 horas de reserva.