



ALTA RELOJERÍA

UN MOVIMIENTO CON IMPRONTA PERSONAL

El calibre es el corazón de un reloj. Las marcas más prestigiosas vuelcan su experiencia y conocimientos en movimientos trascendentales para su historia.

BREGUET

CLASSIQUE CHRONOMETRE

Breguet se destaca por hacer en todos sus piezas calibres realizados íntegramente por la historia. Motivado por el deseo de innovar y mejorar la calidad de la relojería del tiempo, el Chronométrier de Breguet crea el movimiento 1782R, un calibre que fue una revolución de 2014, que se convierte en una verdadera revolución de la alta relojería. Esta familia tiene como objetivo llevar la relojería de la precisión y la estabilidad de marcha. Así, el nacimiento de la 1782R y de la precisión mecánica de relojería permite mejorar los resultados cronométricos del sistema mundial. Poner además un sistema Breguet High Office. Acoplado de forma directa al eje de la hora y el minutero del movimiento, un sistema de alta seguridad que permite una precisión en hora de gran precisión. La estética de la pieza tiene todos los caracteres, refinados y los valores de la Casa, que también reflejan el estilo de la alta relojería.



BLANCPAIN

FIFTY FATHOMS BATHYSCAPHE

En 1953 nació el primer reloj de buceo fabricado por Blancpain: el Fifty Fathoms Bathyscaphe con calibre automático 1125. Bajo el signo de Blancpain, los relojeros Blancpain, inspirados en el submarino de Jacques Cousteau, fueron una revolución para el mundo del '50, ya que se creó un reloj para ser resistente, pero también la posibilidad de cronometrar las operaciones. Con una fiabilidad de hasta 100 metros, ofrece seguridad, fiabilidad, robustez, legibilidad y practicidad, que requieren más de 200 años de historia en el arte relojero. En el 2014, se celebró el 60º aniversario de este calibrador, y se presentaron nuevas versiones que mantienen este calibre con algunas innovaciones. Además de una fiabilidad de 20.000 u/h, los nuevos poseen una escala de alta precisión que, más allá de la precisión cronométrica, ofrece un comportamiento excepcional.



BULGARI

BVLGARI BVLGARI

BVLGARI BVLGARI es una colección que se ha reinventado a lo largo de los años para mantenerse fiel a su elegancia original. Conserva los rasgos de identidad de la línea y a su vez refleja el estilo puro y contemporáneo, con diseños y materiales originales que dan un toque de innovación. Entre sus nuevos modelos se destaca el BVLGARI BVLGARI Tourbillon, que posee un eje hecho de mano calibre mecánico automático BVL 215, desarrollado y producido por Bulgari in-house, que se sitúa dentro de la característica caja de una casa BVL. Su movimiento posee 64 horas de reserva de marcha, que puede observarse a través de la esfera negra lacada. La abertura a las 6h, ofrece un vistazo al tourbillon. Más adelante su puente de cristal de zafiro hace el indicador de las horas a los minutos.



HYT

H1 RED 2

La vanguardia en materia de relojería llega de la mano de HYT. Un calibre revolucionario es sin duda el H2, su reloj fundacional, que fue la obsesión de los socios fundadores con un trabajo previo de más de cinco años. El movimiento mecánico está situado en la parte superior del reloj y propulsa una guía que empuja el pistón y activa el fuelle. Los dos fuelles ubicados a las 6h, están realizados en una aleación de electro-depositado, un material altamente resistente y flexible. Cada uno es impulsado por un pistón; mientras que el primero se comprime, el segundo se expande, y al revés, lo que permite el movimiento del líquido que marca la hora. La Casa crea un lenguaje especial para comprender lo efímero del instante y trata de estabilizarlo en un concepto: el calibre.



JAQUET DROZ

GRANDE SECONDE

La elegante Casa suiza presenta el calibre 2802Q2, su última innovación en el mundo Grande Seconde. Este movimiento es trascendental por que experimenta una evolución importante, con la integración de la esfera de arena y el sistema con carrete, inventado. Absolutamente ligero, se sitúa en un material que tiene pocas veces similares de metal: inoxidable y los chinos, a los diferentes de temperatura y de presión, el efecto posee propiedades anti-magnéticas y ofrece una perfecta estabilidad a lo largo del tiempo. Como en todos sus movimientos, Jaquet Droz juega con la física de los arbolitos: el primer arbolito por ambos lados, fucos arbolitos, realidades y perfumes, gracias de estar con ángulos variados, fucos raras, y ángulos perfectos a mano derecha una marca visible en el tiempo.