



EL MUNDO DE LAS MARCAS - HYT

UN DINÁMICO Y FLUIDO MOTOR

HYT sorprendió con un concepto del cual surgiría un reloj denominado H1 que sería un avance trascendental en la relojería. El primer modelo fue de titanio, y le dio el inicio a una gran colección que se convertiría con rapidez en la identidad de una marca suiza.

HYT revolucionó el mundo de la alta relojería con una idea vanguardista y que, gracias a su *dream team*, ingresó por la puerta grande en esta exigente y selecta industria. Es que la marca se guió por la ingeniosa idea de uno de sus socios de crear un modelo que indicara la hora con un fluido en un reloj de pulsera mecánico. Así surgió el modelo H1, con el que muchos han soñado, pero solo HYT lo ha logrado y llevado a cabo: el encuentro entre la alta relojería y la mecánica de fluidos.

Gracias a este impulso, los socios de HYT se sumergieron hacia una formidable aventura humana, que une a dos mundos antagónicos a una nueva era común, la de una tecnología única que sacude no sólo la relojería, sino también la tecnología médica, puesto que este sistema de bomba abre una nueva vía a aplicaciones inéditas en el sector. Los modelos que componen la colección H1 son: H1 TITANIUM, H1 BLACK DLC TITANIUM, H1 BLACK DLC-PINK GOLD, H1 PINK GOLD, H1 TR, H1 RED, H1 AZO PROJECT, H1 GRAPHITE PROJECT.

Dejando todas las certezas, mermando el conformismo, la idea y la fuerza que han guiado al H1 es, sin embargo, simple: dos depósitos flexibles soldados, fijados a cada extremo de un capilar. En uno, un líquido acuoso cargado de fluorescencia y en el otro, un líquido transpa-

rente viscoso. Para mantenerlos separados, la fuerza de repulsión de las moléculas de cada fluido, y delimitando la frontera entre ambos, el menisco. Para este reloj fue necesario elaborar fluidos que obedezcan a un pliego de condiciones de relojería: color, textura homogénea, resistencia a las vibraciones, a los golpes y a las variaciones de temperatura, sin sufrir alteraciones a largo plazo, y una hermeticidad a toda prueba, que demuestra una valiente inmersión vertiginosa en lo inédito.

El reloj tiene a las 6 horas, los dos depósitos: mientras el primero se comprime, el otro se descomprime, y a la inversa, lo que ocasiona el movimiento de los fluidos en el capilar. Con el paso de las horas, el líquido fluorescente avanza. El menisco, en forma de media luna, marca el punto de ruptura con el otro fluido en el tubo, indicando la hora. Llegado a las 6 horas, el líquido fluorescente vuelve a su posición inicial con un movimiento retrógrado.

¿Cuál es el secreto para accionar los depósitos? Dos fuelles de aleación electrodepositada extremadamente flexibles y resistentes, movidos por un pistón. La relojería interviene para activar este sistema. La bomba emisora se comprime, mientras que el fuelle receptor se destensa, generando resistencia, y, por tanto, una mayor necesidad energética.



La revolución técnica H1 de HYT cambia la más avanzada tecnología de alta relojería con la mecánica de fluidos.



EL MOVIMIENTO IDEAL.

El movimiento mecánico está alojado en la parte superior del reloj, donde se acciona una leva. Esta empuja el pistón, que acciona a su vez el fuelle. El calibre es exclusivo de HYT con 28.000 alternancias por hora (4 Hz), 35 rubies, puentes decorados con *Côtes de Genève* achañados a mano, fuelles rodados, reserva de marcha de 65 horas.

Este movimiento cuenta, como se mencionó anteriormente, con fuelles totalmente innovadores, con una aleación muy fina, a la vez extremadamente flexibles y resistentes, inspirados en los emisores utilizados por la NASA y su diseño ha debido adaptarse a las necesidades de relojería. Su forma especialmente estudiada permite reducir la energía necesaria para su compresión, además de para absorber los golpes y garantizar una hermeticidad a toda prueba.

ACELERADOR DE EMOCIONES

El H1 impone un carácter masculino, con una fabricación fuera de lo común. Una arquitectura tridimensional, que se revela igual de bien tanto de frente como de perfil o de ¼ mediante un esculpido cristal de zafiro de 5mm

tallado en la masa. Dominando este bloque, la cúpula en las 6 h reivindica sus propias leyes. De ella brotan las partículas de fluorescencia como suspendidas en su huida de las horas. Hacia ella convergen pistones y fuelles de naturaleza industrial.

Las funciones del reloj son de horas fluidicas retrógradas, minutos y segundos. Como desestructurada, la parte superior del reloj refleja una geometría compuesta de estratos y relieves. En el centro, el regulador de minutos, con un segundero pequeño exagerado encima que recuerda mucho a una rueda de agua. A las 2:30 h, una reserva de marcha de 65 horas recorta la carga disponible en tres arcos de círculo. Y durante este tiempo los fluidos continúan su recorrido por el contorno de la caja (que se presenta según el modelo en varios materiales) de 48,8mm de diámetro y 17,9mm de grosor que sorprende por su ligereza y su perfecta caída en la muñeca.

Las muescas de la carrura prolongan los índices bañera aplicados, mientras que en el eje del calibre, la corona se une a las 2:30 h, como empujada por su imponente protector de corona.

¿SABÍAS QUÉ...?

A lo largo de todo el proceso de desarrollo del H1, llevado a cabo paralelamente a la ingeniería, los contenedores de líquidos han sido objeto de todas las atenciones. Cada microlitro cuenta y el volumen total en el circuito cerrado es extremadamente preciso; el sistema debe presentar una hermeticidad limitada a la nanotecnología. Debido a la relación poco habitual entre la corona y los fluidos, se ha ideado un sistema de puesta en hora especial con el fin de evitar que el líquido no circule con demasiada rapidez y dañe el menisco.

ALTA RELOJERÍA

LA CORONACIÓN DEL DETALLE

La corona es un componente esencial ya sea para ajustar la hora o para recargar la marcha. A pesar de su tamaño, suele ser un lugar ideal para que cada marca deje su impronta y pueda ser reconocida a simple vista.

BREGUET

MARINE

En su prestigiosa colección Marine, Breguet continúa su legado a los detalles. Esta magnífica pieza deportiva, por su corona de caucho y sus botones para la línea caja de oro blanco 18K y los diamantes engastados en la corona y los botones, también por su correa y su pin que realmente inclinará en esta selección. Ubicada a las 3 h, la corona de oro rosa 18K se encuentra engastada con una caligrafía del café, lo cual la corona y la línea a través del lugar muestra más privilegiado que el que tradicionalmente se le da a una importante composición. Este detalle también evidencia el minucioso trabajo de los maestros relojeros. Finalmente la pieza se completa con una amplia esfera de metal tapada desde el otro extremo los combates del cronógrafo y la ventana de fecha ubicada a las 6 h.



BLANCPAIN

CARROUSEL TOURBILLON

Por primera vez la marca francesa se coronará con un tourbillon, como muestra de su tradición e innovación en la alta relojería. La pieza es considerada una gran obra de arte por el hecho mecánico que genera. Pero también se destaca estéticamente, ya que posee la clásica estructura de la colección La Brasserie, con una línea definida y sobria, simple pero a la vez protagonista. La caja de oro rosa 18K de 44.5mm posee una innovación que logra de la mano de la Casa por medio de un simple detalle la corona. La misma se encuentra ubicada a las 6 h, lugar poco convencional, es decir, que al momento completo de esta pieza, con el cronómetro y el tourbillon, se le vuelve a ubicar la corona a hacer que todos los componentes armonicen perfectamente.



BREITLING

CHRONOMAT 41

El Chronomat 41 lleva la impronta de un universo diseñado a la medida y la fuerza, un reloj que también se lo considera un instrumento para explorar a su entorno por la cantidad de sus características. Desde 1984 de profesionalidad, sigue de una gama de piezas. Por la cantidad de la versatilidad, la pieza requiere que todos sus componentes se encuentren integrados a la caja y unidos completamente. Es por eso que esta creación de la Manufactura posee su propia estructura y con estos puntos, completamente en acero y con forma de bala para completar la estética robusta de la pieza también en acero, de 44mm y de movimiento automático.



GIRARD-PERREGAUX

HAWK

Revolucionando la industria relojera y esta gran tradición, la marca más distinguida ubicada su corona en un lugar no tradicional, la misma se encuentra a las 6 h y protegida por los botones que generan un efecto como si se continuaran y la corona formara parte de la misma caja. Con una estética robusta, característica de la línea Hawk, la Casa logra darle a la corona, componente fundamental del reloj, que muestra un caso se sustenta, un lugar destacado por que la misma muestra de la caja de acero y también combina con la deportiva correa de caucho negro. La estética continúa la decoración cañista con el color de los botones para lograr una gran armonización deportiva, elegante por tanto.



HYT

H1

HYT en sus dos colecciones marca una clara prioridad: proteger al componente que logra que el reloj cumpla su función de indicar la hora correctamente. Esto se evidencia en los brazos de caucho que se encuentran atornillados a la caja para asegurar que la corona no se mueva a menos que sea necesario por el usuario y que el mismo así lo desee. Más allá de la extrema importancia que le adjudica a este elemento de la pieza, también le otorga un lugar distinguido, mientras que la mayoría de los relojes la poseen ubicada a las 3 h, la Casa coloca a la corona a las 2 h, generando así una mayor presencia dentro del reloj. Esta y otras características de la pieza responden a la esencia revolucionaria de los maestros en hidro-mecánica de HYT.