



EDITORIAL

PRESERVAR LA FUERZA INTERIOR

Más allá de que parezcan repetidos, los temas son recurrentes para alimentar el alma. Mantienen una línea interna que hace en el gran momento en el que entendemos cuáles son nuestros pasiones. Por eso, es importante estar siempre en contacto con esas ideas, porque cuando, en realidad, nos conectamos hacia adentro nos encontramos.

Cuando el joven ingeniero Georges Farkaš decidió comenzar un edificio propio y terminó dentro del cual se encuentran todos los oficios relacionados en la fabricación de relojes, en realidad, estaba creando una respuesta en los métodos de producción, estaba creando a Jostin.

El lema "Ignei tu creatura" que propone la Casa resume sus ideas, esa fuerza interior que transforma lo imposible en algo factible. No obstante, siempre puntualizamos en lo realista porque muchas veces las formas

inventadas, la infraestructura, o la sociedad que no están preparadas para incorporar los novedades. ¿Cómo serían las manufacturas de hoy día si Georges Farkaš decidió no haberse conectado al mundo de la producción de relojes?

Es irrefragable que una meta concreta y una fuerte determinación aceleraron el camino y, a pesar de que el destino puede dar giro inesperado, nada forma desparejada a una persona de objetivos claros. Sin embargo, la esencia de la creatividad que se vive en esta línea se ha transformado en habilidad al interior del lugar de recibir el proceso, de ser visionar un proyecto que comenzó como un simple sueño en un papel.

Por mismo modo, desarrollar un nuevo camino es difícil de hacer por una idea, por una inspiración momentánea que se golpea todo lo posible, por un segundo de reflexión. Como todos los métodos que necesitan investigación y mucho trabajo, las complicaciones generan una gran

cantidad de historias, y requieren que sean la esencia de él, de sus historias naturales y de los que adquieren significado sus historias. Cada uno es un planeta único e irrepetible que apunta su punto de vista personal.

Miles de historias se condensan en la configuración de la caja de cada reloj. Cada taller es como una construcción dentro del gran universo, sus particularidades, su propia realidad es única. Por eso, observar el paso del tiempo en los relojes que se encuentran en esta edición es un recordatorio de que todo es posible, que los sueños son más reales que uno que los, con un paso más hacia nuestra estrella.

T DANFER

INSIDE

HOMBRES DE GUERRA



Dentro realiza un homenaje a los soldados de América del Sur en una serie que incluye complicaciones mecánicas y la historia de los armamentos.
Pág. 4

EL MEJOR ROCK INGLÉS



El tema de la banda más famosa de todos los tiempos aparece en la esfera del cronógrafo más único. Una referencia al género musical que inspira generaciones.
Pág. 6

LEGENDARIA COMPLICACIÓN



Por un análisis profundo de los componentes y las modificaciones, la Manufactura muestra que describen realidades investigadas que nunca se fueron en la historia.
Pág. 8

OBJETOS DE LUJO



Como una expresión más de su espíritu por París, Breguet exhibió en la inauguración de los salones dedicados al arte decorativo del Museo del Louvre.
Pág. 14

CON ESTILO MARINO



El nuevo espacio de Oficin Navale en la boulevard Dardot refleja y conecta sus ideas más inspiradas y descubrir todo el universo de esta Manufactura independiente.
Pág. 16

BUGABRI SOLIDARIO



La marca italiana realiza una vez más una obra de amor inspirada en el legionario. Subraya para recordar también para la fundación Save the Children.
Pág. 22

UN CONTINUO FLUIR



Con tecnologías cada vez más complejas, la idea que ha guiado al H1 Alumen Blue vuelve a lo simple: recurrir a la fuerza de los líquidos.
Pág. 26

COLORES VITALES



Un paisaje en blanco en cada parte de Nature Collection, por su combinación de genes y tonos de piel. Siempre presentes, los diamantes aportan su bello brillo.
Pág. 30

EL CIELO ES EL LÍMITE



Los diseños extremos desafían todo lo concebible en relojería. Cada Manufactura expresa su pasión por la creatividad en el desarrollo de diferentes funcionalidades.
Pág. 30 a 32

SUSCRIPCIÓN AL DANFERNEWS

Para recibir el Danfernews o solicitar los artículos anteriores, puede hacerlo a través de news@danfer.com. Para poder leer todos los artículos accede a nuestra web, www.danfer.com.

HYT - COLECCIÓN HI

EL FLUIR DEL TIEMPO

Con una arquitectura tridimensional, el *HI Alumen Blue* se impone con su carácter híbrido. Un logro de la ingeniería que se desarrolla con una fabricación fuera de lo común.

En un mundo que cambia constantemente, con tecnologías cada vez más complejas, la idea que ha guiado al *HI Alumen Blue* es, sin embargo, simple: recurrir a la fuerza de los líquidos. En la naturaleza se observan sorprendentes fenómenos en los cuales la potencia del agua domina con su presencia. El oleaje del mar o el correr de un río, por ejemplo, inspiraron a ingenieros para crear enormes represas y brindar energía a miles de personas. En su descubrimiento se percibe que HYT entiende la magnitud de hidromecánica.

Para lograr esta revolución los creativos de la Casa tuvieron que desarrollar líquidos que obedezcan a un conjunto de especificaciones. Uno de los más grandes desafíos fue adaptar grandes conceptos de la hidromecánica en un objeto pequeño como lo es un reloj de pulsera. Pero quienes aman la física, saben que la vida cotidiana está rodeada de diversas leyes y teorías que viven en silencio.

Si bien los avances tecnológicos que reúnen los modelos de la serie HI son increíbles, fue necesario traducirlos para el uso diario. Por ejemplo, la lectura de la hora y las funciones deben ser legibles, por eso, el color, la textura homogénea, la resistencia a vibraciones, golpes y cambios de temperatura, tienen que mantenerse sin grandes alteraciones. De todas maneras, estas necesidades requirieron el desarrollo de un gran número de innovaciones. Hasta ahora, la marca ha registrado siete patentes por la tecnología y una por el diseño. Como un

puente hacia lo desconocido, la relojería de HYT cruzó límites impensados hacia las nanotecnologías.

CHOQUE DE SABERES

Para describir el movimiento del fluido que indica la hora, HYT aplicó diversos conceptos físicos. Por ejemplo, debido a la diferencia de densidades entre los dos tipos de líquidos, la fuerza de repulsión forma una capa ultradelgada y esto evita que se mezclen. Como ciencia básica dedicada al descubrimiento y comprensión de los fenómenos de la naturaleza, el objetivo de la física es obtener una descripción consistente y unificada de los mismos en base a un conjunto de leyes fundamentales. Desde los talleres de la Manufactura, se aprovechan todos estos conocimientos y se aplican con herramientas de última tecnología, este choque da vida a la revolución.

Durante el proceso de creación de la colección HI diversas nociones de relojería se cruzaron con la física. Uno de esos cruces se ejemplifica en la función de las agujas, que fueron reemplazadas por líquido. Estas pequeñas piezas tienen la función de decir efectivamente qué hora es, deben ser visibles, aun en la oscuridad y además mantener una cierta estética. Por eso, fue necesario elaborar fluidos que obedezcan a esas mismas condiciones, con un color especial, una textura homogénea, presentar cierta resistencia a las vibraciones y a las variaciones de temperatura y, quizás lo más importante, una hermeticidad a toda prueba, que demuestre la valiente inmersión de HYT en lo inédito.



HI Alumen Blue con caja de 48.8mm de aluminio alberga el revolucionario movimiento que hace girar el cilindro a través del fluido retrogrado y los minutos en el pequeño minutero a las 12h.



DOMINAR LA ENERGÍA

Los dos depósitos flexibles están fijados a cada extremo de un capilar. En uno hay un líquido acuoso cargado de fluoresceína y, en el otro, un líquido transparente viscoso. Para mantenerlos separados sin que se mezclen se aplica el concepto físico de la diferencia de fuerza de repulsión de las moléculas. Cuando el líquido con fluoresceína ha hecho una vuelta completa vuelve a las 6h, para lograrlo, la bomba de emisión comprime, mientras que el receptor de fuelle expande y genera resistencia. El aumento de requerimiento de energía que esto provoca, fue solucionado por los ingenieros de HYT que desarrollaron un fuelle hecho de una aleación extremadamente fina, pero altamente flexible que ocasiona menos oposición.

Durante todo el proceso de desarrollo, la cantidad necesaria de líquido fue el centro de atención. Debido a la relación inusual entre la corona y el líquido, un sistema de puesta en hora especial se diseñó con el fin de evitar el líquido se mueva demasiado rápido y ocasione daños en el mecanismo.

Por otro lado, la corona también presenta sus particularidades. Debe desmenuzarse y luego colocarse contra la caja, con el tornillo hacia abajo. Para ajustar la hora,

hay que girar la corona hasta la hora requerida. Cuando todo el líquido está dentro de los tanques, quiere decir que son las 6h y una vez que el cilindro está completo y da toda la vuelta, son las 12h.

RASGOS DE UN HÍBRIDO

La caja del HI Alumen Blue de 48.8mm de diámetro y 17.9mm de espesor alberga el revolucionario movimiento mecánico de recarga manual, exclusivo de la marca. Las horas se visualizan a través del fluido retrogrado y los minutos aparecen en el pequeño minutero dispuesto a las 12h. Alcanza una frecuencia de 28.800a/h, con puentes adornados con Códex de Genève biselado a mano. El modelo posee una reserva de marcha de 65 horas.

La cúpula de titanio ubicada a las 6h es el punto de inflexión que define la lectura de la hora. El líquido parece salir de este dispositivo y comienza desde allí su recorrido por todo el perímetro de la esfera. En esta versión azul, el contraste de colores entre el líquido y el bisel es más que atrayente. Como todo en el HI Alumen Blue, la corona también es muy particular, porque está realizada en caucho y presenta una protección que aporta seguridad y además, una forma original.



Los ingenieros de HYT desarrollaron depósitos especiales que se expanden o contraen automáticamente para mover la hora. Uno de los más grandes desafíos fue adaptar grandes conceptos de la hidromecánica a un objeto de tamaño tan pequeño.