

PRESS REVIEW
2012 - 2/2

NOON | REFERENCIAS

MECÁNICA DE FLUIDOS

¿Qué pasa cuando a un físico nuclear (Lucien Vouillamoz) se le ocurre la idea de crear una clepsidra portable y un agitador de la relojería emocional (Vincent Perriard) le dice sí? HYT H1 es el primer reloj mecánico con hora líquida. El concepto más insolente de 2012

TEXTO CARLOS ALONSO | FOTOS SARAÍ SUÁREZ

Relojería 2.0. Clepsidra híbrida. Alquimia hidromecánica de las horas... Si las revoluciones se miden por la cantidad de vocabulario que aportan a un oficio, el H1 de HYT (Hydro-Time) sería el tsunami conceptual del año. El pasado enero ya había corrido la voz de que el incorregible Vincent Perriard (ex Swatch Group, Audemars Piguet, Concord y Technomarine) andaba pilotando una nueva aventura. Un video del H1 subido a You Tube consiguió un millón de visitas en apenas dos semanas y el experimento HYT ya tenía su propio club de seguidores. "Los fluidos, y más si son fluorescentes, despiertan mucha curiosidad". Lucien Vouillamoz, el padre de la idea, busca ya con el invento en sus manos una lógica de hombre de ciencia para explicar la expectación que el fenómeno del tiempo hidráulico ha despertado en plena recesión de nuevas propuestas en el año del fin del mundo. ➤

HYT

WINTER 2012
MEXICO

« TIEMPO DE RELOJES | TIEMPO DE JOYAS »

PRESS REVIEW
2012 - 2/2

HYT



Infante terrible
Vincent Perriard, un inconformista dispuesto a buscar siempre el lado emocional de 'otra relojería'. Es el director ejecutivo y la cara visible de HYT. Arriba, el imponente H1 en la versión de oro rosa.

PRESS REVIEW
2012 - 2/2

NOON | REFERENCIAS



Vouillamoze, un diplomado en termodinámica, teólogo y comunicador cree en los milagros. Hace diez años le rondó la idea de recuperar la clepsidra como instrumento de medición temporal. Estaba claro que 3,400 años después de los faraones el reloj de agua necesitaba una revisión y debía ser portable y sin la ayuda de la gravedad. Contactó a su amigo Patrick Berdoz, un astuto empresario del sector de prótesis médicas, para que pusiera el capital, que consultó a Emmanuel Savioz, veterano en empresas emergentes de tecnología de punta. Hace dos años las soluciones técnicas fundamentales estaban resueltas pero nunca imaginaron que pudieran

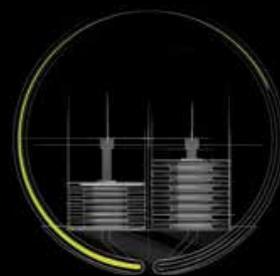


J.-F. MOJON (IZQUIERDA) Y L. VOUILLAMOZE (DERECHA) UNEN POR PRIMERA VEZ MECÁNICA Y FÍSICA DE FLUIDOS EN UN CONCEPTO QUE ABRE POSIBILIDADES TAMBIÉN PARA LA MEDICINA

comercializarse. En la historia hace su aparición Jean-Francois Ruchonnet (Cabestan), un impulsor de reflexiones marginales, quien llama a Vincent Perriard, presto siempre a subirse a cualquier tren rumbo a geografías inhóspitas y que contribuyan a agrandar su prestigio de outsider. Perriard se emociona con el proyecto y suma a las filas 'hydro' a Bruno Moutarlier. Al ex de Audemars Piguet le precede fama de saber hacer que las cosas ocurran en lo técnico. Éste se apoya en Jean-Francois Mojon, el relojero últimamente de todos los guisos con aroma a ocurrencia. Y, para terminar, Perriard incorpora a Sébastien Perret (Étude de Style), un artista en

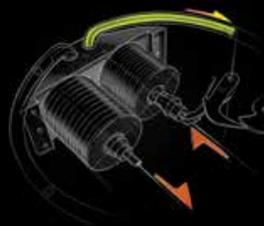
CIENCIA DE LO INEXPLORADO

La invención del tiempo hidráulico exige interacción de mecánica y líquidos



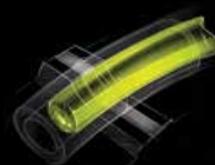
CIRCUITO CERRADO

Dos fuelles mueven un pistón y obran el milagro de que dos líquidos acuosos —uno con fluoresceína y el otro transparente— avancen y retrocedan simultáneamente de 6 h a 18 h dando una lectura intuitiva de progresión de la hora. Al llegar a las 18 h, el sistema retrocede a su posición inicial.



FLUIDO PRECISO

El sistema de impulso ha sido ideado por Lucien Vouillamoze que se inspiró en los emisores de la NASA. Dos depósitos con membranas flexibles se introducen en un tubo transparente donde levas transmiten la fuerza para desplazar los líquidos con precisión traducida en horas.



LA HORA DE LOS LÍQUIDOS

Un filamento circular transparente de 1.7 mm de diámetro creado en cerámica médica por Pleciflex contiene 53 microlitros de líquido fluorescente. Cada milímetro cúbico equivale a 5 minutos de tiempo en esta clepsidra portable.

PRESS REVIEW
2012 - 2/2

HYT

**Contornos
modulables**

La corona
va arrosada,
recubierta de
caucho y protegida
por salientes de
titanio al DLC.



DOS FÍSICAS EN UNA

**Manual | Cal. Exclusivo HYT
28,800 alt/h | 35 rubies | Horas
Fluidas, Minutos, Segundos
Reserva de Marcha 65 h
48.8 mm | Titanio o oro rosa**

La base mecánica ha sido ideada por Jean-Francois Mojon en Chronode. Responde a los criterios estéticos de la alta relojería con 'Costas de Ginebra' achaflanados a mano y fuelles rodados. El gran desafío técnico de la pieza ha sido encontrar una interfaz entre movimiento mecánico y sistema fluidico en un circuito cerrado y hermético que transmita la tensión de un muelle de barrilete a los impulsores de los líquidos.

trasladar talento dispar a un diseño sexy y fuera de lo rutinario. Dos años después el H1 llega a Baselworld 2012 con un minilaboratorio de mecánica de fluidos a pequeña escala.

La base son dos depósitos flexibles fijados en cada extremo de un mismo capilar y un sistema cerrado con un líquido de color diferente en cada depósito que no pueden mezclarse. Al comprimir un depósito con un fuelle, uno de los líquidos avanza y el otro se descomprime en el segundo depósito. La separación entre ambos fluidos queda garantizada por la polaridad positiva y negativa de las moléculas de cada sustancia que se repelen en sus límites como dos imanes por un fenó-



**Una idea
de premio**

HYT H1 consiguió el trofeo al Mejor Reloj Concepto del año en los premios Tiempo de Relojes 2012.

meno físico de tensión superficial. Así nace la idea del primer reloj de hora líquida. Según Vouillamoz la tecnología desarrollada para lograr que un fluido avance con precisión nanotécnica puede resultar útil también en el mundo de la medicina. El mayor desafío ha sido lograr la estabilidad del líquido ante los cambios de temperatura, los impactos, las vibraciones o la fuerza de la gravedad. El empleado en el H1, de color verde encendido, se desempeña óptimamente entre temperaturas de cero y 50 grados centígrados. Todo ha sido arropado en un diseño neoindustrial sustentado en estratos donde la hora aporta una sensación intuitiva de la progresión del día. ¡Cool! 🌟