



Vincent Perriard

CEO, HYT

Quels sont les avantages et les contraintes d'être une petite marque comme HYT ?

Adaptation, créativité totale, rapidité et réactivité sur les marchés font partie des avantages, de même qu'une certaine prise de risque aussi. La politique n'a pas cours, juste le plaisir. J'adore être en mode start-up, où tout est à prouver... mais quand vous parvenez à prouver, alors là, vous devenez vraiment visible, ce que je trouve assez irrésistible! Du coup, je ne vois aucun désavantage. Notre produit est tellement unique que nous arrivons à séduire, et à convaincre nos partenaires de nous donner de la capacité et de travailler avec nous.

Quel modèle 2014 reflète le mieux l'esprit HYT ?

Je mettrais en avant une trilogie, composée de la H1 Dracula furtive au liquide rouge, et de deux H2 en série limitée dont les moteurs sortent de l'écurie APRP de notre partenaire Giulio Papi (APRP): la H2 Titane et Or Gris disposant de 8 jours de réserve de marche et se distinguant par son liquide et ses aiguilles bleues, et la H2 SQ Titane et Platine avec mouvement squelette et liquide rouge. Les collectionneurs avertis devraient apprécier!

Quel est le prochain cap à passer ?

En 2013 nous avons vendu 250 montres. En 2014 nous suivons un rythme annuel de 550 montres. Nous sommes dorénavant 26 collaborateurs et produisons en moyenne 50 montres par mois. Le prochain cap consiste à atteindre les 1000 montres par an et à présenter la H3 en 2015. ⌘



What do you see as the advantages and limitations of a small brand such as HYT ?

Adaptability, total creativity, rapidity and responsiveness on markets are some of the advantages, as well as a certain ability to take risks. Politics is replaced by pleasure. I love being in start-up mode, with everything to prove... but when you do manage to prove yourself, you suddenly become really visible, which I find pretty irresistible! So basically I can't really see any disadvantages; our product is so unique that we manage to appeal and to convince our partners to give us the capacity we need and to work with us.

Which 2014 model best reflects the HYT spirit ?

I would highlight a trilogy, composed of the H1 Dracula 'stealth', and the two H2 limited series powered by 'engines' from the racing stable of our partner Giulio Papi (APRP): the H2 Titanium and White Gold with an 8-day power reserve and featuring blue liquid and blue hands; and the H2 SQ Titanium and Platinum with skeletonized movement and red liquid. Discerning collectors are liable to appreciate these models!

What's the next step ?

In 2013 we sold 250 watches. In 2014 we are working at an annual pace of 550 watches. We currently have a 26-strong staff and are producing around 50 watches per month. The next stage will involve reaching 1,000 watches a year and presenting the H3 in 2015. ⌘

12^e ART

TEXTE | Marie Le Berre



HYT

De la terre au cosmos

Art de la mesure du temps, le 12^e art est également un formidable terrain d'expression pour les arts dans leur ensemble, les classiques en particulier : architecture, sculpture, peinture, musique, poésie et danse. Ce nouveau tour d'horizon nous entraîne de la terre au cosmos (retrouvez les archives du 12^e Art sur la rubrique éponyme de gmtmag.com)

Clepsydras modernes, les montres HYT arborent une architecture (le 1^{er} Art) jusque là inédite qui conjugue mouvement mécanique et affichage par fluides. Les heures sont indiquées via un tube circulaire qui, en apparence, se remplit progressivement et se vide instantanément à la fin du cycle. En réalité, il s'agit de deux réservoirs actionnés par deux soufflets. Plus sophistiqué que le modèle H1, le modèle H2 bénéficie d'une nouvelle construction avec notamment des soufflets montés en V et des fonctions supplémentaires, indicateurs de position de couronne et aiguille témoin de température. La dernière-née, la H2 SQ en titane et platine, est en outre la première à être squelettée avec des surfaces traitées PVD noir microbillées ou couleur titane satinées. Elle fait l'objet d'une édition limitée à seulement 15 exemplaires.

Chez **Richard Mille**, 2014 est l'année de la femme et l'horloger a renouvelé son association avec Michelle Yeoh pour créer la montre à tourbillon RM51-01 Tigre et Dragon. Cette pièce joaillière évoque la sortie prochaine du film Tigre et Dragon 2 dans lequel l'actrice reprend son rôle de Yu Shu Lien. Les animaux hautement symboliques en Asie sont représentés sous forme de sculptures (le 2^e Art) remarquablement intégrées au